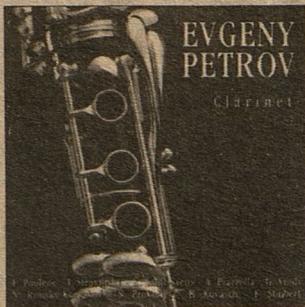


Петров Евгений  
(Кларнетист)

(N. 12.) 02.  
(дек.)



## ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВ (кларнет)

*Пуленк.* Соната для кларнета и фортепиано.  
*Стравинский.* Три пьесы для кларнета соло.  
*Сен-Санс.* Интродукция и Рондо-капричиозо (аранжировка Е. Петрова), *Пьяццолла.* «Забвение» (аранжировка И. Штегмана).  
*Верди—Басси.* Фантазия на тему из оперы «Риголетто». *Римский-Корсаков.* «Полет шмеля» (аранжировка С. Розанова). *Прокофьев.* «Меркуцио» из балета «Ромео и Джульетта» (транскрипция Б. Прорвича). *Ковач.* «Посвящение М. Де Фалья». *Шуберт.* «Пчелка» (аранжировка А. Березина).

Партия фортепиано –  
**Александра Полякова.**

**Е. Петров** (род. 1972) окончил ЦССМШ, Московскую консерваторию и аспирантуру (класс проф. В. Соколова).

Лауреат международных конкурсов: «Концертино-Прага» (I премия, 1989), кларнетистов в Женеве (II премия, 1990). Участвовал в фестивале В. Спивакова в Кольмаре.

Гастролировал с сольными концертами и с оркестром в Японии, США, Мексике, Болгарии, Дании, Чехии, Германии, Франции, Швейцарии, Греции. С 2001 – солист Московской филармонии. Преподаватель Московской консерватории, ЦССМШ и Государственного училища духового искусства.

Имеет записи на радио. 12 компакт-дисков выпущены фирмами «Мелодия», «Forlane», «Etcetera Records», «Kondrashin Classical Recording», «Claves Records», «Quatro-Disc», «Marco Polo».

Муз. обозрение. - 2002 - № 12 (дек.) - с. 16