

ДАР ТЕАТРА

В Большом театре Союза ССР состоялась премьера «Деревянного принца». О новом балете рассказывает балетмейстер-постановщик Андрей Петров.

— Недавно исполнилось 100 лет со дня рождения лауреата Международной премии Мира Бела Бартока. Имя выдающегося венгерского композитора всемирно известно. Одно из его произведений — опера «Замок герцога Синяя Борода» уже не первый сезон идет на сцене Большого театра. В дни празднования юбилея композитора к этому спектаклю присоединился еще один — одноактный балет «Деревянный принц». Родился он шестьдесят пять лет назад. В Москве увидел свет рампы впервые. В его основе — сказочный сюжет, который превратил в балетное либретто друг и соотечественник композитора Бела Балаш.

Наш новый спектакль прежде всего философский, сказочный сюжет перекликается с современными проблемами.

В работе над новым спектаклем я старался опираться прежде всего на традиции классического балета, которыми так богато искусство Большого театра. Не забывал и о том новом, что постоянно вносит в пластику танца, в раскрытие музыкальной драматургии народный артист СССР Ю. Григорович, уже около двух десятилетий возглавляющий балетную труппу ГАБТа.

В постановке участвует главный дирижер Большого театра, народный артист СССР Ю. Симонов, которому не раз приходилось исполнять сочинения Бартока. Оформляет спектакль молодой художник С. Бенедиктов, впервые работающий над музыкальной постановкой.

14 апр.
Кассе. прав. 1981. 10 сеп.
В спектакле занята в новом молодежь. В нем — четыре главных действующих лица. Партию Принца и Принцессы готовят известные солисты, заслуженные артисты РСФСР, лауреаты премии Ленинского комсомола Н. Павлова и В. Гордеев. Во втором составе эти роли будут исполнять юные артисты В. Анисимов и И. Пяткина.

В роли Деревянного принца выступит выдающийся мастер хореографии, народный артист СССР М. Лавровский, встреча с которым меня не только радует как балетмейстера, но и во многом обогащает, а также молодой артист А. Лазарев. А партию Феи исполняет молодая балерина, заслуженная артистка УССР Н. Семизорова, у которой уже довольно большой опыт выступлений в разноплановых спектаклях, и М. Былова, делающая свои первые шаги в центральных ролях.

О. МАЛЕИНА.



«Деревянный принц».
Фото Г. СОЛОВЬЕВА.