

Петров Андр.
(Балет)

1985

В Большом—

премьера

18 января на сцене Большого театра Союза ССР состоится премьера двух одноактных балетов.



— Первый балет, — рассказывает заслуженный артист РСФСР, балетмейстер А. ПЕТРОВ, — «Рыцарь печального образа» создан на музыку симфонических вариаций Рихарда Штрауса. Почему мы вновь обращаемся к Сервантесу, хотя на нашей сцене по сей день идет превосходный балет Горского «Дон Кихот»? В балете главное внимание уделено самому Дон Кихоту и его верному оруженосцу Санчо Пансе. Его судьбе, его поразительному умению бороться за благородство идеалов, невзирая ни на какие удары судьбы. Партию Дон Кихота исполняет Ю. Владимиров, партию Дульцинеи — Н. Семизорова.

Второй балет — это хореографические фантазии на тему произведений Н. В. Гоголя. Мы назвали его «Эскизы». Перед зрителями пройдет целая галерея знакомых образов. Городничий, Хлестаков, Анна Андреевна и Марья Антоновна из «Ревизора», Чичиков и Ноздрев из «Мертвых душ», Башмачкин из «Шинели» и многие другие. Образы эти будут появляться на наших глазах, будто только что рожденные фантазией писателя, который сам присутствует на сцене. Партию Гоголя исполнит А. Грещенко. Музыка к этому балету написал композитор А. Шнитке. Остроумная, тонкая, заразительная, она полностью отвечает сатире Гоголя.

Музыкальный руководитель и дирижер — народный артист СССР Г. Рождественский. Художник — С. Бенедиктов. Большую помощь нам оказала балетмейстер-репетитор народная артистка СССР Г. Уланова.

М. НЕВЗОРОВА

Известия, 1985, 11
Луб