

Новый балет

**А. ПЕТРОВ,
композитор**

Не так давно я увидел рисунки известного бельгийского художника Ф. Мазрееля — цикла «Идея». Это смелый и острый графический рассказ о рождении прогрессивной идеи, о борьбе за нее и против нее, о ее победе. Работа бельгийского художника в какой-то мере помогла рождению и моей идеи. Теперь я пишу музыку «Балета-симфонии».

Трудимся мы совместно с балетмейстером И. Бельским, с которым подружился еще во время подготовки спектакля «Берег надежды».

Есть у меня еще один очень дорогой мне замысел, который непременно постараюсь осуществить. Это — кантата, посвященная 45-летию Великого Октября на стихи поэта А. Чепурова. Тема — величественная, писать в этом жанре я буду впервые, и потому особенно хочется, чтобы работа оказалась успешной.