

«Здесь будет город заложен»



● Андрей Петров.

Симфонические произведения, балеты, музыка для кино и театра, оперетты, песни — эти работы Андрея Петрова широко известны слушателям. К опере композитор обратился впервые. Сюжет ее охватывает самые крупные события в жизни Петра Первого: борьбу с раскольниками, раз-

гром шведов, выход России к морю. Заключительный эпизод — закладка Петербурга.

Своеобразным эскизом — подступом к этой большой и сложной работе явились вокально — симфонические фрески «Петр Первый», которые недавно прозвучали в Москве. «Работа над оперой захватила меня целиком, говорит композитор. Когда только родился замысел, я писал и фрески, и музыку к «Вишневому саду» в постановке Академического театра драмы имени А. С. Пушкина, и музыку к кинофильму «Неудобный человек», созданному на киностудии «Ленфильм». Сегодня — только опера.

Спектакль будет поставлен Н. Касаткиной и В. Василевым, дебютирующими в жанре оперной режиссуры на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Они же либреттисты оперы.

Н. СЕРГЕЕВА,
наш спец. корр.

ЛЕНИНГРАД.

Фото В. Голубовского.

Сов. музыка, 1973, 14 стр.