

АНДРЕЙ ПЕТРОВ, ЗНАКОМЫЙ И НЕЗНАКОМЫЙ

Это название книги Льва Мархасева, только что выпущенной Ленинградским отделением издательства «Музыка».

В творчестве Андрея Петрова нашли свое яркое, самобытное воплощение мысли, чувства и мечты наших современников. Красноречивое подтверждение этому — такие песни А. Петрова, как «Песня о друге», «А я иду, шагаю по Москве», «Голубые города» и другие. В 1967 году за песенное творчество Андрей Петров был удостоен Государственной премии СССР.

Но творчество Андрея Петрова песнями не ограничивается, им написаны и симфонические поэмы, и балеты, и музыка к кинофильмам. «Он щедро награжден композиторским дарованием, — пишет о нем Д. Шостакович. — У него всегда яркая, выразительная мелодия, великолепная оркестровка. Меня восхищает его плодотворная работа в разнообразных жанрах. А. П. Петров обладает яркой композиторской индивидуальностью».

Автор книги широко использовал письма, которые получает композитор, в книге много интересных фотографий.

- 7 НОЯ 1971

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
г. Москва