

Ленинградская правда
Ленинград

6 ДЕК 1979

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

АВТОРСКИЙ В Е Ч Е Р А. ПЕТРОВА

ТВОРЧЕСТВО Андрея Петрова широко известно миллионам слушателей: любителям «серьезной» музыки — симфонической, балетной, оперной, поклонникам «легкого», песенного жанра. Столь широкая аудитория обусловлена самим характером творчества композитора, на редкость разностороннего и многопланового.

Новым свидетельством этого стали и авторские концерты заслуженного деятеля искусств, лауреата Государственной премии СССР Андрея Петрова, состоявшиеся в Большом концертном зале «Октябрьский». Были исполнены и новые произведения, и созданные в прошлые годы.

Одна из последних работ композитора — монументальные вокально-симфонические фрески «Петр Первый», родившиеся на подступах к созданию оперы о Петре. Они прозвучали в исполнении Симфонического оркестра Ленинградской филармонии под управлением Ю. Темирканова, Академической капеллы имени М. И. Глинки, солиста Театра оперы и балета имени С. М. Кирова Л. Романчака.

Плодотворная работа композитора в кино, театре, на эстраде нашла отражение в третьем отделении, где ансамблем «Дружба», Э. Хилем, Л. Сенчиной, Концертным оркестром под управлением А. Бадхена была исполнена популярная музыка из «Укрощения огня», «Берегись автомобиля», «Я шагаю по Москве», «Тила Уленшпигеля».