

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АДЖАРИЯ

г. Батуми

от

6:4111976
Газета №

тип. ММФ 2192

Современность — в звуках

Творчеству советских композиторов Андрея Петрова и Андрея Эшпая был посвящен музыкально-литературный концерт, состоявшийся в батумском Доме офицеров.

Разностороннему творчеству А. Петрова и А. Эшпая присуща важная общая черта — главная тема их сочинений, будь то симфоническая музыка, музыкальные комедии, массовые песни — современность.

Широкие массы слушателей знают Андрея Эшпая прежде всего по его песням, написанным для кино. Песня «Отчего? Почему?» из кинофильма «Повесть о первой любви» сразу же стала популярной и принесла известность молодому композитору, пришедшему в Московскую государственную консерваторию в военной шинели офицера-фронтовика. Ученик Н. Мяковского и А. Хачатуряна по классу композиции и воспитанник замечательного пианиста Владимира Софроницкого, Андрей Эшпай получил разностороннее музыкальное образование, и оно помогает ему плодотворно проявить себя в разных жанрах. Получили известность его Третья симфония, фортепьянные пьесы и, в частности, Токката, оперетта «Нет меня счастливее», музыка к кинофильмам «Майор Вихрь», «Жажда», «Исправленному верить» и др. Андреем Эшпаем написана музыка для балета «Ангара» на сюжет известной

пьесы А. Арбузова «Иркутская история», который принят к постановке в Большом театре Союза ССР.

Однако для миллионов радиослушателей и телезрителей с именем Эшпая связаны прежде всего его замечательные песни — «Москвичи» («Сережка с Малой Бронной»), написанная в память о погибшем на фронте брате, лирическая «Я сказал тебе не все слова...» и другие, прозвучавшие в концерте.

Песни ленинградского композитора Андрея Петрова о Москве из кинофильма «Я шагаю по Москве», «На кургане», «Голубые города» не случайно обрели долгую жизнь и полюбились людям. В них отчетливо проступает поэтическое видение композитором нашей действительности. В концерте были исполнены и другие произведения Андрея Петрова — детские песни на стихи Джанни Родари, фрагменты из музыкальной комедии «В ритме сердца» и другие.

В концерте, программа которого состояла из вокальных, скрипичных и фортепьянных произведений Андрея Петрова и Андрея Эшпая, приняли участие артисты Москонцерта Зоя Орлова (сопрано), Ольга Симанова (меццо-сопрано), Алексей Кузнецов (баритон), Виктор Фелициант (скрипка), Евгений Ходарковский (фортепьяно), Вера Лабижа (художественное слово).