

Среда, 8 декабря 1976 г. №

● АВТОРСКИЕ ВЕЧЕРА КОМПОЗИТОРА

МУЗЫКА- ДЛЯ ВСЕХ

От песни до оперы — такая жанровая палитра народного артиста РСФСР Андрея Петрова, чья музыка знакома миллионам слушателей в нашей стране и за рубежом. Композитор дважды отмечен Государственной премией СССР, причем первый раз за свои песни, а второй — за музыкально-драматические фрески «Петр Первый». Сочинения разных лет прозвучали в понедельник и во вторник на авторских вечерах нашего земляка в Большом концертном зале «Октябрьский».

В программу вечеров вошло много новой музыки. Первоначально написанная для кино, она обретает вторую жизнь на эстраде. Тепло встретили слушатели песни из советско-американского киномюзикла «Синяя птица», из фильмов «Веселые сновидения, или Смех сквозь слезы» и «Белый Бим Черное Ухо». А песню «Я шагаю по Москве», принесшую композитору широкую известность, вместе с артистами подхватили и слушатели.

В авторских вечерах Андрея Петрова приняли участие Ленинградский концертный оркестр под руководством Анатолия Бадхена, хор мальчиков хорового училища при Академической капелле имени М. И. Глинки (художественный руководитель — заслуженный деятель искусств РСФСР Федор Козлов), академический хор Института культуры имени Н. К. Крупской. Солистами выступили народные артисты РСФСР Эдита Пьеха и Эдуард Хиль, артисты Людмила Сенчина и Сергей Захаров, актер московского театра «Современник» Валентин Никулин и другие. Как солист выступил на вечере и сам композитор, исполнивший балладу для фортепиано с оркестром из фильма «Мой добрый папа».

(ЛЕНТАСС)