Вел. Ленинград
1976, 5 фев

А вот интервью с лауреа-
том Государственной премии
Андреем Петровым.

— Создание песен сыграло
значительную роль во всей
моей творческой судьбе, —
подчеркнул он. — Работа с
русскими песнями — народ-
ными, старинными — помогла

мне в создании оперы «Петр I».
Сейчас завершается озвучива-
ние первого совместного со-
ветско-американского фильма
«Синяя птица», музыка для ко-
торого написана мною. Если
обычно в картине бывает од-
на-две песни, то в этой их —
семь. Они рассказывают о
стремлении к счастью, о мате-
ринской любви, о дружбе и
других прекрасных человече-
ских чувствах.