

Закон нашей

жизни

Опубликование проекта Конституции СССР в знаменательный год 60-летия Октября — событие закономерное и естественное. Великие завоевания нашего народа в области экономики и политики, социального прогресса и культуры впечатляюще отражены в этом замечательном документе. Проект Конституции СССР вынесен на всенародное обсуждение, люди различных возрастов и профессий, различных национальностей и социального положения с волнением и глубокой заинтересованностью изучают текст Основного Закона нашего государства. И каждый находит в нем особенно важные для себя мысли и положения.

Мы, музыканты, с особым удовлетворением восприняли статьи Конституции об охране и приумножении духовных ценностей общества, о поощрении профессионального искусства и народного художественного творчества, положения о праве граждан СССР на пользование достижениями культуры, о гарантиях свободы художественного творчества в соответствии с целями коммунистического строительства. Это закрепление больших завоеваний нашей партии, нашего общества, результат осуществления ленинской политики развития социалистической культуры.

Если говорить о музыкальном искусстве, то оно стало в нашей стране поистине всенародным достоянием.

Слушатели нашей музыки — это огромная, многомиллионная аудитория. На сценах и эстрадах выступают советские и зарубежные исполнители. Если взглянуть, например, на афиши нашего города всего лишь двух последних месяцев, то можно убедиться, какое разное и богатое по жанрам, формам, национальным манерам искусство предлагается

ленинградцам. У нас выступают ведущие солисты Большого театра и балетная труппа парижской «Гранд-Опера», Эстонский симфонический оркестр и японский кукольный музыкальный театр, латвийский хор и шведская балетная труппа. И в это же время шли спектакли ленинградских театров, концерты ленинградских оркестров, хоров, певцов.

Я называю только театральное-музыкальное искусство. А многочисленные музеи и выставки, литературные вечера и книжные праздники! Так на деле осуществляется право нашего народа на пользование достижениями культуры.

Тысячи молодых музыкантов — певцов, пианистов, дирижеров, инструменталистов — каждый год оканчивают вузы страны. Они вливаются в коллективы театров, оркестров, филармоний — в коллективы, уже широко известные или вновь создаваемые. Для молодых специалистов нет проблемы найти работу. Людям такой специфической профессии, как музыкант, наша страна гарантирует право на труд. Я бываю в капиталистических странах, и сколько мне приходилось встречать безработных музыкантов! И не каких-нибудь опустившихся, уже почти забывших свою профессию, нет, великолепных музыкантов, у которых просто нет возможности найти работу по их прекрасной профессии.

За рубежом очень любят говорить об отсутствии якобы в нашей стране свободы художественного творчества. Можно было бы привести немало примеров в опровержение подобных мнений. Но я приведу лишь один.

«Ленинградская музыкальная весна» — фестиваль новой музыки ленинградских композиторов, состоявшийся в апреле прошлого года. На этот

праздник съехались представители крупнейших концертных и издательских фирм Англии, Италии, США, Франции, ФРГ, Японии. Они познакомились с очень многими сочинениями и в концертных программах, и в магнитофонных записях. Это были очень разные по тематике, по творческим тенденциям, по художественной манере работы. Звучали произведения о нашей современности и о нашей истории. Использовалась музыка, созданная на основе литературы советской и зарубежной, поэзии современной и классической. Были сочинения, созданные в традиционных формах, и сочинения, написанные в современной композиторской манере. Были и партитуры, в чем-то, возможно, экспериментальные. Разные творческие индивидуальности, различные художественные устремления.

Эта панорама музыки ленинградских композиторов последних лет не могла не убедить наших зарубежных гостей в том, что у нас есть, действительно, свобода творчества. И все, что из показанных произведений представители фирм захотели приобрести для исполнения, издания в грампластинках на Западе, они приобрели.

Сейчас по всей стране завершается подготовка к выборам в местные Советы. Среди кандидатов в депутаты наряду с рабочими и тружениками полей, учеными и инженерами, воинами армии и студентами немало писателей, художников, музыкантов, актеров.

Участие советских людей самых разных профессий и социального положения в работе Советов народных депутатов, в решении важнейших вопросов государственного, хозяйственного и социально-культурного строительства — великое завоевание нашего советского общества.

Андрей ПЕТРОВ,
председатель Ленинградской организации Союза композиторов РСФСР, народный артист РСФСР.