



Обращение к великой музе

Страницы жизни величайшего из поэтов России масштабно развернуты в новом сочинении народного артиста РСФСР, лауреата Государственных премий Андрея Петрова — его вокально-поэтической симфонии «Пушкин». Это произведение композитор включил в программу своего авторского концерта, состоявшегося вчера в Большом зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича.

— Слушатели познакомились с концертным вариантом будущего спектакля, который в новом году появится в репертуаре Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. — рассказывает композитор. — Сюжетную основу произведения составили события последних лет жизни поэта, когда с особой остротой обнажились его конфликты — с царем, светом, цензурой, литературными недругами. В сочинении использованы стихи Пушкина и записанные им народные песни.

Прозвучали также фрагменты из музыки к балету «Сотворение мира», который с успехом идет ныне во многих странах. А его первую премьеру на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова также в свое время предварило концертное исполнение в Большом зале Филармонии.

Исполнителями на авторском вечере выступили симфонический оркестр Ленинградской филармонии под управлением заслуженного артиста РСФСР Дмитрия Китаенко, Академическая капелла имени М. И. Глинки (художественный руководитель — заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Чернушенко), хор мальчиков хорового училища имени М. И. Глинки (художественный руководитель — заслуженный деятель искусств РСФСР Федор Козлов). Солистами выступили лауреат Международного конкурса Евгений Гороховская и народный артист РСФСР Олег Басилашвили, который читает стихи поэта.