

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

1 8 НОЯ 1980

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
МОСКВА

ПОД СНЕГОМ Я ФИАЛКУ ОТЫЩУ

Первой ноябрьской неделе ленинградцы дали имя Андрея Петрова. И действительно, композитор, ныне народный артист Советского Союза, представил широкую панораму своего творчества: симфонические произведения, оперу «Петр I», балеты «Сотворение мира» и «Пушкин», песни и эстрадную музыку.

Несколько дней бил каскад петровских песен — от популярной «Я шагаю по Москве» до самой последней работы — она еще на пути к экрану, — «О бедном гусаре».

Союз Петров — песня — кино — не расторгжим.

У Петрова нет «спокойных» произведений. В эти дни состоялась премьера его Скрипичного концерта, сочинения, датированного нынешним годом. Снова неожиданность: в пять-

десят лет композитор впервые выступил в новом для него жанре, обратившись к инструменту своего детства — скрипке. Много в этом сочинении красоты, подслушанной автором и в облике родного города, и в мире его современников.

Кульминацией театральных работ стал балет «Пушкин», названный автором вокально-хореографической симфонией и явившийся итогом его исканий на ниве синтеза искусств. Оркестр, хор, балет, певица-солистка, чтец, наконец, привлечение «языковой» полистилистики понадобились композитору, чтобы словно в стереоскопии показать трагическую и прекрасную судьбу поэта.

И. СТРАЖЕНКОВА,
наш спец. корр.

ЛЕНИНГРАД.