

1981, 3 апр

Ленинградская правда



СЕМНАДЦАТАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ

Сегодня в Ленинграде в Большом концертном зале «Октябрьский» концертом песни и эстрадной музыки открывается фестиваль «Ленинградская музыкальная весна». О том, как будет проходить этот традиционный праздник музыки, мы попросили рассказать председателя Ленинградской организации Союза композиторов РСФСР Андрея ПЕТРОВА.

— НАШ ВЕСЕННИЙ фестиваль проводится вот уже в семнадцатый раз. За эти годы он приобрел популярность у ленинградцев.

«Музыкальная весна» является своеобразным отчетом ленинградских композиторов перед своими слушателями. Но нынешний праздник — первый большой фестиваль, который проходит сразу после XXVI съезда, и это накладывает на ленинградских музыкантов серьезные обязательства и большую ответственность перед аудиторией.

Мы должны помнить слова Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнев-

ва, сказанные в Отчетном докладе на XXVI съезде: «Огромная тяжесть советских людей к искусству. Известно, как не просто порой попасть на хороший спектакль, купить интересную книгу, посетить выставку. Но это уважение, эта любовь к искусству предполагают и великую ответственность художника перед своим народом. Жить интересами народа, делить с ним радость и горе, утверждать правду жизни, наши гуманистические идеалы, быть активным участником коммунистического строительства — это и есть подлинная народность, подлинная партийность искусства!».

Выходя к слушателям со новыми произведениями, мы обязаны помнить еще одно положение, которое упоминалось в докладе: «Важно добиваться того, чтобы актуальностью темы не прикрывались серые, убогие в художественном отношении вещи».

Нынешний фестиваль представит произведения ленинградских композиторов, созданные за последний год и в большинстве своем еще не исполнявшиеся.

Особо хочется подчеркнуть, что за последние два-три года в ленинградскую композиторскую организацию пришло много творческой молодежи. Творчество молодых широко представлено на фестивале.

Разнообразны и темы, к которым обращаются наши композиторы. Тут и вечные темы искусства: мира, добра, любви. И, разумеется, произведения, рассказывающие о делах нашего современника, раскрывающие богатство, красоту его духовного мира.

Дружба, постоянные контакты с тружениками Балтийского завода, поездка на Саяно-Шушенскую ГЭС не могли не обогатить наше представление о современнике — создателе новой жизни.

Большую помощь в проведе-

нии фестиваля оказывают ленинградские концертные организации. В весеннем празднике участвуют коллективы Театра оперы и балета имени С. М. Кирова и Малого театра оперы и балета, оба оркестра Филармонии имени Д. Д. Шостаковича, Ленинградский концертный оркестр, Эстрадно-симфонический оркестр, которому совсем недавно присвоено имя Василия Павловича Соловьева-Седого, Детский хор Ленинградского телевидения и радио, известные дирижеры, певцы, музыканты: И. Богачева, Б. Гутников, А. Дмитриев, Э. Хиль, Л. Сенчина и многие другие.

В концерты фестиваля мы не смогли включить все новые сочинения, поэтому он продолжится в рабочих клубах, на заводах, в школах и ПТУ.

По сложившейся традиции мы ожидаем на наш праздник гостей из социалистических стран, из братских республик, многих музыкантов из Москвы и других городов России, поскольку в дни фестиваля состоится выездное заседание секретариата Союза композиторов РСФСР. Его тема — XXVI съезд КПСС, и задачи Союза композиторов РСФСР.

И как обычно творческие итоги фестиваля подведет дискуссия в Доме композиторов.