

Лесертов А. П.

1985

5 апреля 1985 года + № 79 [21321]

Ленинградская проба,



О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ

Сегодня в Большом зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича открывается двадцать первая Ленинградская музыкальная весна. О том, как будет проходить фестиваль, нашему корреспонденту Е. Холшевниковой рассказал председатель правления Ленинградской организации Союза композиторов РСФСР Андрей Павлович ПЕТРОВ.

— Традиционный фестиваль проходит в преддверии сорокалетия Победы над фашистской Германией. Этому великому событию он и посвящен.

Композиторы, музыканты в годы войны тоже приближали Победу своим творчеством, своей музыкой. Многие из них непосредственно сражались на фронте, работали в осажденном Ленинграде. Мраморная доска при входе в Ленинградский дом композитора навек запечатлела имена не пришедших с войны.

В те героические годы было создано немало произведений, и сегодня волнующих слушателей своей трагической достоверностью, мужеством, верой в торжество победы. Уже давно стала легендой история создания и исполнения в блокадном Ленинграде Седьмой («Ленинградской») симфонии Шостаковича. В те годы было написано немало музыки, которая поднимала дух народа, вдохновляла на справедливую борьбу. Поэтому в нынешней нашей Весне мы посвятили особый концерт композиторам — участникам Великой Отечественной войны и обороны Ленинграда. Прозвучат произведения М. Матвеева, А. Владимировича, В. Сорокина, композиторов, неоднократно выступавших на Ленинградском фронте с концертами, много работавших на Ленинградском радио.

Музыка, рожденная в годы войны, будет исполняться в фестивальных концертах наряду с новыми произведениями, многие из которых прозвучат впервые.

Неслыханной популярностью обладала в те годы песня — лирическая, боевая, задорная. Она поднимала дух, звала в бой, помогала переносить разлуку и боль. Этому жанру на нынешнем празднике будет уделено особое внимание. Два концерта песни и оркестровой

музыки состоятся в Большом концертном зале «Октябрьский» — «Тебе, Ленинград» и «Музыка Победы». Перед слушателями предстанет своеобразная песенная антология военных лет: современные песни о войне, мире, труде. На этих концертах, где прозвучат патриотические песни В. Баснера, В. Гаврилина, Г. Портнова, вместе с ленинградцами выступят два московских гостя — Н. Богословский и М. Фрадкин — авторы таких песен, как «Темная ночь» и «Случайный вальс», которые были очень популярны в годы войны.

Специальный вечер будет посвящен творчеству В. Соловьева-Седого. Здесь прозвучат его песни, так любимые всеми нами, а также его вокальный цикл на стихи Г. Горбовского «Светлые песни».

Но, разумеется, кроме ретроспективных концертов, на празднике будет исполнено и много новых сочинений ленинградцев. Наши композиторы подготовили к юбилею Победы произведения самых разных жанров. Большое внимание уделяется программной музыке, в которой события, образы тех лет, осмыслены с дистанции времени, с позиций современного художника. Среди этих произведений — симфонии Г. Баншикова «Вечный огонь», Б. Тищенко «Хроника блокады», Третья симфония В. Кладницкого на стихи советских поэтов, посвященная теме войны и мира: симфонические поэмы Н. Шахматова «Крепость на Волге» и Ю. Балкашина «Травой заросли окопы» на стихи С. Давыдова. Думается, что Концерт для органа и симфонического оркестра О. Хромушина и Четвертая симфония Л. Пригожина образно-интонационным строем впишутся в праздничную атмосферу нашего праздника.

Знаменательно, что к священной для всех нас теме обращаются не только те, кто прошел или помнит войну, но и совсем молодые композиторы, для которых эта тема оказалась в важной и значительной в гражданском и художественном становлении. Например, Г. Шумилов создал вокальный цикл «Из фронтовой лирики» на стихи советских поэтов.

В концерте хоровой музыки, который состоится в зале академической Капеллы, тоже прозвучит немало произведений, посвященных героизму советского народа.

В дни фестиваля театры покажут спектакли, посвященные этой теме, и лучшие свои новые произведения. Гостем фестиваля станет академический театр Эстонской ССР «Ванемуйне».

Конечно, деятельность наших композиторов, посвященная 40-летию Победы, не ограничивается рамками фестиваля. В концертах уже прозвучали многие произведения на эту священную для нас тему. Две премьеры ленинградцы увидят в дни празднования знаменательной годовщины — возобновление одной из самых значительных опер И. Держинского «Судьба человека» в Театре оперы и балета имени С. М. Кирова и новый балет В. Успенского «Летят журавли» в Малом театре оперы и балета.

Как обычно, праздник мы проводим вместе с нашими друзьями-музыкантами. Среди исполнителей — оба симфонических оркестра Ленинградской филармонии, оркестр камерной музыки, Эстрадно-симфонический оркестр имени В. П. Соловьева-Седого, Ленинградский концертный оркестр, хор Ленинградского телевидения и радио, Хор мальчиков Хорового училища при Капелле имени М. И. Глинка, Образцовый духовой оркестр штаба Ленинградского военного округа, инструментальные ансамбли, диджеи, инструментальны, певцы. Специальный концерт даст Ансамбль песни и пляски Ленинградского военного округа.

Фестиваль предварит прошедшая в Доме композитора научно-теоретическая конференция «Музыкальное воплощение темы Великой Отечественной войны». Дискуссия в Доме композитора 12 апреля завершит фестиваль.

Мы ждем наших слушателей на концерты фестиваля. Надеемся, что и те, кто прошел дорогами войны и помнит то время, и те, кто знает войну из книг и фильмов, найдут в музыке Весны отклик своим воспоминаниям, мыслям, чувствам и надеждам.