

Петров А. П.

1986/IV

Ленинградская музыкальная весна - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025



МУЗЫКА ВЕСНЫ

СЕГОДНЯ в нашем городе в двадцать второй раз открывается традиционный фестиваль «Ленинградская музыкальная весна». В его проведении принимают участие Ленинградская организация Союза композиторов РСФСР, Главное управление культуры Исполкома Ленгорсовета, Северо-Западное отделение Всесоюзного агентства по авторским правам, Филармония имени Д. Д. Шостаковича. О том, как будет проходить весенний праздник музыки, в беседе с нашим корреспондентом Е. Холшевниковой рассказывает председатель правления Ленинградской композиторской организации А. П. ПЕТРОВ.

— Андрей Павлович, первый вопрос — самый традиционный: каковы особенности нынешней «Весны», что в ней нового по сравнению с предыдущими?

— «Весна» 1986 года проходит под девизом «За мир и сотрудничество между народами». События последнего времени, и в частности те условия, которые прилагает наша страна для сохранения мира на земле, естественно, не могут не сказаться и на работе композиторов. Они обусловили содержание и форму праздника. На этот раз он посвящен музыке композиторов Ленинграда и стран Северной Европы.

Наш, кстати сказать самый давний в стране, фестиваль современной музыки проходит почти сразу после VII съезда Союза композиторов СССР, на котором вопросы, волнующие нас, музыкантов, общественность страны, звучали очень остро. Причём все эти проблемы далеко выходят за рамки

узкопрофессиональных интересов. Речь идет об эстетическом, а значит, и нравственном, социальном воспитании народа, и в первую очередь молодежи. Все это очень важно. Об упущениях в этой области говорилось прямо и откровенно. Поэтому научно-творческая конференция, которая предпослана фестивалю, носит название «Музыкальный быт и современное композиторское творчество» и непосредственно связана с проблемами музыкального воспитания народа.

— Почти в каждом концерте будут звучать сочинения зарубежных композиторов. Они станут непосредственными участниками праздника. Что вы можете сказать о музыке северных коллег?

— Советские слушатели всегда проявляли большой интерес к музыкальной культуре Северной Европы, но, к сожалению, широкому кругу известны в основном произведения Грига и Сибелиуса, творчество же других композиторов знают

лишь профессионалы. И мы рады, что фестиваль сможет познакомить ленинградцев с очень интересной симфонической и камерной музыкой, представляющей художественные поиски в самых разных направлениях, композиторов Ганса Эклунда (Швеция), Магнуса Линдберга (Финляндия), Антонио Бибало (Норвегия), Ярмо Сермиля (Финляндия), Иба Норхольма (Дания), Андреса Элиассона (Швеция), Кетила Хвослефа (Норвегия), Торкела Сигурьорсона (Исландия), Яна Карлстедта (Швеция).

Мы рады приветствовать зарубежных коллег на «XXII Музыкальной весне» и очень надеемся, что наша творческая дружба найдет свое продолжение и музыка скандинавских и ленинградских композиторов будет еще исполняться в наших северных «музыкальных столицах».

— А как представлены на фестивале ленинградские композиторы?

— Как обычно, будет много премьер. Прозвучит музыка самых разных жанров — симфоническая, камерная, хоровая, песенная, эстрадная. Будут показаны новые музыкальные спектакли.

— Что же, на ваш взгляд, самое интересное из представленного в концертах? Какие произведения вы хотите порекомендовать нашим читателям и вашим слушателям?

— Произведений представлено много, и трудно сказать о каждом. Я отвечу на этот вопрос не как руководитель Ленинградской композиторской организации, а как музыкант и слушатель. Мне кажется очень значительным балет В. Успенского «Летят журавли» в постановке Малого театра оперы и балета. Думается, интерес публики вызовет симфония А. Королева (она прозвучит в исполнении Академического симфонического оркестра Филармонии имени Д. Д. Шостаковича под управлением А. Дмитриева). Красивой, романтической представляется мне поэма «День» И. Цеслюкевич. Очень сильное впечатление произвел на меня балет «Подпоручик Ромашов» на музыку В. Гаврилина в постановке Б. Эйфмана. Уверен, что интересных, заслуживающих внимания произведений несомненно больше, но я говорю о тех сочинениях, с которыми мне удалось познакомиться до фестиваля.

— В нынешнем году, впервые на фестивале, мы увидели афишу «Ленинградские композиторы — детям и юношеству». Отчего вы решили дать такой концерт? Ведь совсем недавно в Ленинграде прошла Неделя музыки для детей и юношества.

— Да, специальный концерт для детей впервые проводится на нашем вполне «взрослом» фестивале. Но сейчас, когда все с большей тревогой говорится и пишется о многих упущениях в эстетическом воспитании молодежи, мы понимаем, что начинать это воспитание необходимо с самого раннего детства. И наше воздействие на умы и души юных граждан не должно ограничиваться мероприятиями детских каникул.

Музыка для детей должна полноправно присутствовать и на творческих отчетах ленинградских композиторов, которыми, по существу, и являются «Ленинградские весны».

— Будем надеяться, это станет традицией.

И последний вопрос: какие исполнители будут участвовать в фестивале?

— Кроме тех, что уже были упомянуты, — заслуженный коллектив республики Академический симфонический оркестр Филармонии под управлением Э. Серова, Академическая капелла имени М. И. Глинки (художественный руководитель В. Чернушенко), Оркестр старинной и современной музыки (дирижеры А. Штейнлухт и Л. Корчмар), Концертный оркестр под управлением А. Балдена, Эстрадно-симфонический оркестр имени В. П. Соловьева-Седого (художественный руководитель С. Горковенко), Детский хор Ленинградского телевидения и радио (художественный руководитель Ю. Славнитский). Солистами выступят многие ведущие певцы и музыканты. Свои новые спектакли покажут театры музыкальной комедии и имени Ленинского комсомола. В фестивале примут участие и детские музыкальные коллективы города.

Очень важно, что в дни фестиваля телевидение и радио будут не только транслировать концерты, но и посвящать специальные передачи музыке и музыкантам Ленинграда.

Мы ждем ленинградцев на наш праздник. Надеемся, что взыскательные слушатели найдут в его концертах интересное для себя.