

Р

гов. и показ. Москва. - 1990.

ИСКУССТВО

N 36 (сентябрь) - с. 6.

«ОСЕННИЙ МАРАФОН»

Мелодии
Андрея ПЕТРОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 15.15;
РО-4—10.15; РО-3—10.15;
РО-2—8.15; РО-1—3.15

— В детстве я всерьез хотел стать писателем. Даже сам выпускал журнал «Бегемот». Там было все: статьи, в том числе и передовицы, роман с продолжением, отдел юмора, стихи — кстати, они мне давались труднее всего...

Вот с такого неожиданного признания начал одно из своих интервью Андрей Павлович Петров. И продолжил он так:

— Литературные увлечения оказали сильное влияние и на мою композиторскую судьбу. Наверное, слово «увлечения» будет неточным. Литература — это постоянный источник тем, сюжетов, идей, образов. И не только для опер или балетов, но и для симфонических сочинений тоже...

Талантливейший композитор, высокий профессионал, Андрей Петров работает в различных жанрах. И трудно сказать, какому отдает предпочтение... Однако основной массив композиторской деятельности Андрея Петрова представляют такие сочинения, как музыкально-театральная трилогия: «Петр Первый», «Пушкин», «Маяковский начинается», балеты «Станционный смотритель», «Берег надежды», «Сотворение мира», симфонические



произведения (среди них — Концерт для скрипки с оркестром, симфония-фантазия «Мастер и Маргарита»), ряд камерных вокальных сочинений, пьесы для эстрадного оркестра, песни...

А киномузыка?.. Андрей Петров любит этот жанр и относится к нему чрезвычайно серьезно. С удивительной щедростью наполняет мелодическими жемчужинами одну картину за другой. «Человек-амфибия», «Путь к причалу», «Я шагаю по Москве», «Берегись автомобиля», «Укрощение огня», «Синяя птица», «Служебный роман», «Осенний марафон» (так названа передача), «О бедном гусаре замолвите слово», «Забытая мелодия для флейты», «Жестокый романс»...

Авторитет Андрея Петрова высок и у музыкантов, и у тех, кто знает его лишь по кино, тех, кто увлекается песней, эстрадой, и тех, кто сле-

дит за новаторским развитием традиций музыкального театра... Последние сочинения композитора еще раз показывают, что Андрей Петров молод, современен, многогранен, всегда в творческом поиске.

Публика любит встречаться не только с музыкой народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР А. Петрова, но и с самим автором — человеком искренним, обаятельным, интеллигентным.

Главная редакция музыкального радиовещания подготовила передачу, посвященную творчеству композитора. ОНА ПРОЗВУЧИТ 31 АВГУСТА в 21.00 по 1-й программе радио. А на этой неделе вы сможете послушать популярные его песни, мелодии из кинофильмов.

Л. УЛЬЯНОВА