

ВЕС. ЛЕНИНГРАД. — 1990-21 СЕН.  
ПОДРОБНОСТИ  
ДЛЯ «ВЛ»

## Музыкальный символ России

Внимательными слушателями и придирчивыми экспертами нового произведения известного ленинградского композитора А. П. Петрова будут народные депутаты РСФСР.

Наш земляк завершил работу над музыкой к новому гимну республики.

— Вернее сказать, — к его проекту, — уточняет Андрей Павлович. — При обсуждении вопроса о российском гимне было решено не создавать новой мелодии, а взять за основу «Патриотическую песнь» Михаила Ивановича Глинки, которая и задумывалась как народный гимн.

— А в чем состояла ваша задача?

— В авторском наброске «Патриотические песни», найденном в архиве Глинки, есть лишь слова, но нет партитуры. Я продумал вступительные такты, ввел полифонические линии, создал партитуру для симфонического оркестра.

Думаем, уместно напомнить нашим читателям, что гимном царской России до 1917 года было произведение композитора Львова и поэта Жуковского «Боже, царя храни!», которое в 1833 году Николай I предпочел «Патриотической песне» Глинки. До 1944 года гимном РСФСР был «Интернационал». Затем — новый гимн СССР на музыку композитора Александрова. «Интернационал» же стал партийным гимном.

Наряду с гербом и флагом гимн является официальным символом государства. Все союзные республики СССР имеют свои гимны. У объявившей суверенитет РСФСР своего музыкального «отличия» пока нет.

— Какие же слова будут у символа суверенной Российской Республики? — спрашиваем в конце беседы у Андрея Павловича.

— Этого я пока сказать не могу. Конкурс на текст для гимна еще не закончен. Но зато могу сообщить — и дальнейшая работа над музыкальным оформлением одного из символов России также поручена нашим землякам. Предполагается, что в октябре в Ленинграде симфоническую запись гимна сделает Юрий Темирканов со своим замечательным оркестром.

С. ЛЫПКО