

культура

Три звезды России. -1994.- на стыке лета 22 июня.- и весны с.2.

«Счастлив снова выступать в этом зале, видеть питерскую публику, столь трепетно востуживающуюся в музыку моего отца». С этих слов Максим Шостакович начал беседу с корреспондентом «России» сразу после окончания концерта в Большом зале филармонии. Он дирижировал симфоническим оркестром филармонии. Исполнялась Восьмая симфония Дмитрия Шостаковича, посвященная Евгению Мравинскому.

«Я приехал на Родину после 13-летнего отсутствия. Собирался это сделать не раз, но отпугивала нестабильность. Демократические структуры, как вы любите сейчас говорить, не прижились толком - то путчи, то угроза переворотов. Но когда я приехал на дачу в Комарово, то оказалось, будто отсутствия моего не было, все на прежних местах. Кажется, будто и отец работает наверху. Мечтаю выступить в Москве с оркестрами, с которыми работал прежде. Живу в Америке, в Коннектикуте. Работаю же по всему миру. Надеюсь, что удастся это постоянно делать и здесь - в России. Раньше я все расширял свой репертуар, упреков опасался, что дирижирую много произведениями отца. С возрастом пришло иное. Я уже 6 лет не имею постоянного оркестра, чтобы в полной мере использовать возможность исполнять музыку Дмитрия Шостаковича». На вопрос о ближайших планах Максим Дмитриевич рассказал, что вскоре ему предстоит участвовать в грандиозном гала-концерте в Вашингтоне, посвященном уходу Мстислава Ростроповича из Национального симфонического оркестра США.

Проводы проводами, а пока в конце мая Мстислав Ростропович дал в Санкт-Петербурге два благотворительных концерта с Заслуженным коллективом России симфоническим оркестром филармонии, сбор от которых пошел на строительство жилых домов для военнослужащих России, выезжающих из Прибалтики. Состоялась церемония закладки камня первого такого 100-квартирного дома в пригороде Петербурга - в Пушкине. Самому маэстро вручен знак «Золотое сердце», учрежденный Всероссийским женским движением «За мир и гармонию».

Не обошли наградами и петербургских деятелей искусства. Впервые прошло награждение премией мэра Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области литературы, искусства и архитектуры за 1994 год. Она только что учреждена. Из 6 премий - сегодня размер каждой 1 миллион рублей, затем обещана индексация - половину получили те, кто связан с музыкой: композитор Андрей Петров за произведения последних лет; постановщики и участники его же оперы «Петр I», поставленной в Театре оперы и балета имени Мусоргского; дирижер Хора любителей песни Елизавета Кудрявцева-Мурина.

В списке лауреатов по праву мог бы быть (хоть он и не петербуржец) широко известный в мире российский баритон Дмитрий Хворостовский. Наших знаменитостей порой упрекают, что они редко выступают на родине. Питерские любители музыки о Хворостовском такого не скажут. Многие из них оценили его талант еще по партии Валентина в опере Гуно «Фауст», исполненной в 1988 году на сцене Мариинского театра. С тех пор он поет в нашем городе каждый год два-три концерта, практически всегда с новой программой. На этот раз концерт состоялся в Малом зале филармонии в рамках празднования 45-летия этого прославленного зала. Из интервью, которое дал Хворостовский, видно, что петербургская публика высоко им ценится. В свою очередь поклонники его таланта с нетерпением ждут новых встреч с певцом, о котором один американский критик написал: «Он не оправдал ожиданий, он превзошел их».

Юрий СВЕТОВ
Санкт-Петербург