

Петров
Андрей
Павлович

15.06.96



Андрей ПЕТРОВ, *Рос. Вести. -*
композитор, *1996 - 15 июня - с. 6.*
лауреат Государственных премий СССР

Культурная жизнь есть не только в столице

Список лауреатов этого года, в числе которых оказался и я, порадовал тем, что все они представляли высокое искусство. К сожалению, благодаря телевидению и концертным программам сейчас перестало пользоваться поддержкой общества то, чем традиционно славилась Россия. Сложился перекося в сторону

развлекательного, коммерческого шоу.

Со списком лауреатов трудно ознакомиться. Кроме «Культуры» и «Российских вестей», остальные газеты обошли его вниманием. В целом после небольшой информации по радио присуждение Государственных премий прошло незаметно.

Девальвация общественного интереса к премии во многом обусловлена многочисленностью ее лауреатов. Число их когда-то в каждой номинации не превышало 5. Авторитет добавляло общественное обсуждение выдвинутых на соискание премии работ. «Культура», «Российские вести», «Литературка» печатали письма читателей и мнение критиков, публиковали список авторов, прошедших на второй тур. Думаю, что в демократическом обществе такое обсуждение прошло бы более плодотворно. Может быть, оно позволило бы снять вторую неприятную тенденцию, которая наметилась в последнее время.

Как Пушкинская премия по литера-

туре, «Триумф» и другие, Государственная премия стала приобретать узкомосковский характер. Возрождение авиационных и железнодорожных билетов нарушило некогда тесные связи между столицей и провинцией, Москвой и Петербургом. Культурная жизнь сегодня протекает более обособленно, чем раньше.

Пока в поле зрения Комитета по Государственным премиям некоторые направления современной музыки еще не попали, но вполне могут претендовать на это рок-музыкант Юрий Шевчук, джазмены Давид Голлошкин и Алексей Козлов, создатель авторской песни Юлий Ким. Думаю, что через несколько лет все они станут лауреатами.