

Петров Андрей
(Композитор)

9. 10. 00.

Двадцать лет спустя... 8 октября

Моск. новости - 2000 - 9015 - С 22

Часто в осенние пасмурные дни вспоминается знакомый мотив: «У природы нет плохой погоды — каждая погода благодать...» А в погожий денек, гуляя по московским улицам, невольно про себя напеваешь: «А я иду, шагаю по Москве и я пройти еще смогу...» Каждый из нас знаком с творчеством композитора Андрея Петрова по его замечательной музыке к кинофильмам «Я шагаю по Москве», «Человек-амфибия», «Служебный роман», «Вокзал для двоих», «Осенний марафон» и др. А поклонники классической музыки знают композитора в первую очередь как автора балетов, опер, симфоний.

Ровно двадцать лет назад в Свердловском академическом театре оперы и балета им. А.В. Луначарского прошла декада премьерных спектаклей Андрея Петрова, которой был отмечен его пятидесятилетний юбилей. Зрителям были представлены опера «Петр I», балеты «Сотворение мира» и «Пушкин», музыкальным руководителем и дирижером всех постановок был Евгений Колобов.

И вот спустя двадцать лет, 8 октября 2000 г. музыканты опять встре-



тятся вместе, но уже в Москве, в театре «Новая опера». За пультом — Евгений Колобов, а в зале царит прекрасная музыка Андрея Петрова — симфония-фантазия «Мастер и Маргарита», сюита «Некий свет» из балета «Пушкин» и третья сюита из балета «Сотворение мира».

Марфа ЖЕНИНА