

Петров Андрей

119)0902
(сент.)

ПЕТРОВ Андрей Павлович

2 сентября 1930г.

Родился в Ленинграде. Окончил музыкальное училище имени Н.Римского-Корсакова (1945-1949) и Ленинградскую государственную консерваторию (1949-1954). В мире музыки, культуры за Андреем Петровым закрепилась слава современного классика. Он - автор опер и балетов, симфонических произведений и инструментальных концертов, музыки к фильмам и театральным спектаклям, песен и легкой музыки. Среди его крупных произведений - оперы «Петр Первый» и «Маяковский начинается», балеты «Берег Надежды», «Пушкин», симфонические сочинения: Поэма «Рада и Лойко», Поэма для органа и струнных, Концерт для скрипки с оркестром, Концерт для фортепиано с оркестром, Увертюра «Vivat Olimpus», «Русь колокольная», вариации для оркестров и др. Всемирную известность получил балет А.Петрова «Сотворение мира», в котором танцевал Михаил Барышников и который был показан во многих странах Европы и Америки. Симфонические произведения композитора постоянно присутствуют в репертуаре известных творческих коллективов. За музыку к фильму «Небеса обетованные» А.П.Петров удостоен премии «Ника». В 1997 году за заслуги в отечественном кинематографе



Андрею Петрову была вручена премия «Золотой Овен», а в 1999 году - премия «Золотой Остап». В 1972 году композитор был удостоен звания Заслуженного деятеля искусств РСФСР. В 1976 году ему присвоено звание Народного артиста РСФСР, а в 1980 году - Народного артиста СССР. В 1967 году за песни «Я шагаю по Москве», «Голубые города», «Песня о моем отце» и «Песня о друге» А.П.Петров удостоен Государственной премии СССР. В 1976

году за оперу «Петр Первый» ему присуждена вторая Государственная премия СССР, а в 1995 году за симфонию-фантазию «Мастер и Маргарита» и за концерт для фортепиано с оркестром - Государственная премия РФ. С 1955 года А.П.Петров является членом Союза композиторов. Долгие годы он был председателем правления Ленинградского отделения Союза композиторов СССР (1964-1991). С 1991 года - председатель Союза композиторов Санкт-Петербурга, с 1992 года - президент Санкт-Петербургского филармонического общества, Почетный доктор Петербургского гуманитарного университета. Литература, чтение по-прежнему, как и в детстве, - остались его увлечением. Его любимые книги - «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова, «Темные аллеи» И.А.Бунина, «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова, поэзия А.С.Пушкина. В кино отдает предпочтение творчеству Ф.Феллини, в музыке Моцарту, Чайковскому, Прокофьеву, Гершвину. Живет и работает в Санкт-Петербурге.

Театр. Ведомости - 2002 - 19 (сент.) - с. 5.