

ВАШ ДОМ

30 СЕНТЯБРЯ 2003
ВЫПУСК №

38(78)

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

*Петербургский
Комсомолец*

Камин в холле –
декоративный,
электрический.
Хотя с виду –
как самый
настоящий.

Народный
артист СССР
композитор
Андрей ПЕТРОВ:

ГЛАВНАЯ ТЕМА:

Недвижимость:
какие услуги вам
окажет риэлтор

Стр. 2

Будут ли
действительны
справки БТИ

Стр. 3

На фоне «упакованных по полной» многоуровневых апартаментов деятелей российского шоу-бизнеса жилище известного на весь русскоязычный мир Андрея Павловича выглядит скромно. Однако и того, что есть - аккуратной, со вкусом оформленной четырехкомнатной квартиры с видом на Неву, - по словам музыканта, ему с женой Натальей Ефимовной вполне хватает.

Квартира для Фонда мира

В конце шестидесятых молодой тогда еще сочинитель музыки Андрей Петров жил в малогабаритной «двушке» рядом со станцией метро «Нарвская». Пришло время, и это жилище стало тесновато.

- Тут как раз началось кооперативное движение, - вспоминает Андрей Павлович, - и я внес деньги на квартиру в доме для театральных деятелей на Большой Пушкарской. Но, когда мастера уже приступили к ее отделке, я узнал, что строится другой дом - с видом на Неву. Захотелось все поменять.

Хорошо, друзья подсказали: я обратился к первому секретарю Ленинградского обкома партии Толстикovu, и он мне посоветовал: «Передавайте жилплощадь на Пушкарской в Фонд мира, и тогда взамен вам выдадут ордер туда, куда вы хотите».

Я так и сделал, а через некоторое время нам позвонили и сказали, что можно идти выбирать.

Стр. 6

БИЗНЕС-ПРЕСС

Сколько стоит моя квартира?

Планирую продать квартиру. Где можно узнать ее рыночную стоимость?

П. Дронов.

Среди многих своих услуг агентство недвижимости «Кутузовский проспект» предлагает консультации по стоимости жилья. Позвонив по телефонам 105-80-08 и 928-88-88, вы узнаете, сколько стоит ваша квартира в зависимости от района, дома, состояния квартиры, ситуации на рынке жилья. Специалисты выявят преимущества, позволяющие максимально выгодно продать или обменять квартиру. Также в «Кутузовском проспекте» помогут оформить приватизацию, вступить в наследство, учитывая все нововведения в законах. Приезжайте: м. «Площадь Ильича», Рогожский вал, 7/1, и «Лубянка», Армянский пер. 1/8, с 9.00 - 21.00 без вых. www.kutuzov.ru

30.09.03

Фото Стаса ЛЕВШИНА.



СТЕЛЛАЖИ Я ПОЗАИМСТВОВАЛ У ШОСТАКОВИЧА

36

36

Гостиная (30 кв. м)

СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ,
которые принадлежали
родственникам
Андрея Павловича.

КОВАНАЯ СЕТКА
с вьющимися
растениями
отделяет холл
с камином
от гостиной.

АРКА
и КОЛОННА
отделаны дубом.

РОЯЛЬ
немецкой фирмы
«Вейнбах».

Андрей ПЕТРОВ: Стеллажи я позаимствовал у ШОСТАКОВИЧА



За пробковыми
шторами – уголок
для посиделок
(бывшая
кладовка).

(Окончание.
Начало на стр. 1.)

...На «смотрины» ходила жена с подругой – сам я человек суеверный. Лифта тогда еще не было, и они пешком обошли этажи – их у нас в доме восемь: смотрели квартиры. Остановились на этой – отсюда открывается чудесный вид на Неву, Летний сад и прочие красоты Петербурга.

Холл, прихожая плюс гостиная

- Изначально в этой квартире было несколько коридоров (прихожая и так далее) и сплошные двери из них в комнаты, – рассказал «Комсомолке» композитор. – Мы решились на перестройку: сломали все, и вот что получилось...

А получилось действительно неплохо – большое пространство гостиной (30 квадратных метров) переходит в столь же просторные холл и прихожую. Отделены они друг от друга аркой и колонной, которые отделаны дубом. В комнате свободно поместился современный рояль немецкой фирмы «Вейнбах». Здесь же много старинных вещей: это семейные реликвии, которые принадлежали родственникам Андрея Павловича. В гостиной также стоит аудиоаппаратура и телевизор.

- В отличие от большинства моих коллег я не очень скрупулезно выбирал свой музыкальный центр и колонки к нему. Я музыку слушаю в голове, с партитурами в руках, поэтому мне совсем не важно, чтобы дома качество звучания аудиозаписей было необыкновенным.