

Петров Андрей

76.02.06

Умер композитор Андрей Петров



Фото: ИТАР-ТАСС

Газета - 2008 - 18 февраля - с. 25.

Вчера стало известно о кончине выдающегося композитора Андрея Петрова. Со второго февраля он находился в реанимационном отделении Военно-медицинской академии Санкт-Петербурга, куда был помещен в связи с инсультом. Имя Андрея Петрова, отметившего в прошлом году семидесятипятилетний юбилей, хорошо известно всем любителям музыки — с его деятельностью связана целая эпоха в советской и российской музыкальной культуре. Петров — не только автор опер «Петр Первый» и «Маяковский начинается», балета «Пушкин», музыки к театральным спектаклям и многочисленным симфоническим произведениям, но и создатель популярных песен, известных в исполнении Эдиты Пьехи, Эдуарда Хила и Нани Брегвадзе. Широкую известность и любовь публики снискала его музыка, звучавшая в фильмах, среди которых такие жемчужины советского кино, как «Я шагаю по Москве», «Осенний марафон», «О бедном гусаре замолвите слово», «Берегись автомобиля», «Служебный роман». Исполнителями его песен в кино стали Олег Даль, Андрей Миронов, Людмила Гурченко. Симфонические сочинения мастера по-

стоянно исполняются лучшими коллективами, его музыку хорошо знают за рубежом. На печальную новость по просьбе «Газеты» откликнулся композитор Карен Хачатурян:

«Петров — очень крупная фигура в нашем музыкальном искусстве. Это был выдающийся художник. В течение многих лет он возглавлял питерское отделение Союза композиторов. Он не только большой композитор, но и общественный деятель. Композитор он замечательный, всесторонний. Он писал музыку в совершенно разных и часто противоположных жанрах — тут и оперы, и симфоническая музыка, и камерная музыка, и эстрада, и песня. А ведь каждый жанр имеет свою специфику, свои правила и законы. Он владел ими в совершенстве. Кроме того, очень много работал в кино, для театра, показал себя как разносторонний мастер. С его уходом кончился очень значительный период развития музыки не только в Петербурге, но и в нашей стране в целом. Кроме того, для всех нас это был близкий друг. Он был очень яркий, умный, мудрый человек. Я ощущаю большую потерю не только в музыкальном смысле, но и в чисто человеческом».