

# РЕСТАВРАТОР ГОЛОСОВ

5

Долгие аплодисменты снова и снова вызывали певца на сцену. Но вдруг голос артиста словно сломался, задрожал и вместо полного, сочного звука раздалось хрипение...

Такая беда случилась недавно с солистом Луганской филармонии И. Морозом.

Долго лечение не приносило результатов. И певец приехал в Москву к врачу фониатрического отделения лаборатории экспериментальной фонетики Московской консерватории Вячеславу Ивановичу Петрову. Замечательное мастерство этого кудесника вокалистов возвратило артисту голос.

Таких примеров в практике Вячеслава Ивановича немало. Вот к нему на прием пришла студентка 4-го курса музыкальной школы города Ужгорода Павлина Русина. Не только петь, но и разговаривать без хрипоты она не может.

Петров приглашает пациентку к специальному прибору — стробоскопу, в который «наблюдает» вибрацию голосовых связок, затем — в рентгеновский кабинет.

Многие врачи-ларингологи скептически относятся к «возрождению» певца, если он сорвал голосовые связки. Но Вячеслав Иванович уверенно берется за дело. Ведь его метод лечения уже не раз давал положительные результаты.

Исследовательской работой Вячеслава Ивановича заинтересовались многие врачи-ларингологи. В этом году в лечебнице голосов проходили курс обучения специалисты из Горького, Сталинграда, Челябинска, Хабаровска.

М. РЮТИН.

МОСКОВСКИЙ ГРАДЦ

МОСКВА

4 ОКТ 1959