

# ЛЕЧЕБНИЦА ГОЛОСОВ

Афиши сообщали: «Выступают дипломанты-вокалисты Московского музыкального училища класса профессора Ю. Н. Вешневской». Среди студентов упоминалось имя В. И. Петрова, исполнившего песни «Дивный терем стоит», «Сто красавиц светлооких». На концерте присутствовал Ф. И. Шаляпин, и поэтому дипломанты очень волновались.

Неожиданно один из молодых певцов растерялся, и голос его задрожал. При других обстоятельствах это можно было бы объяснить старинным афоризмом: «Пев-

цы обычно тот порок имеют, когда их просишь петь — они немеют». Однако конфуз с молодым певцом произошел на ответственном концерте!..

В те дни Петров сдавал экзамен и в медицинский институт. Он долго не мог понять, почему у его товарища сорвался голос. Причиной всему, видимо, было нервное потрясение. Это мнение подтвердила и известная русская певица Юлия Николаевна Вешневская.

Завершив образование в музыкальном училище и медицинском институте, Вячеслав Иванович Петров занялся педагогической работой, участвовал в концертах, продолжал повышать медицинские знания и, в частности, увлекался оториноларингологией. Совмещение двух профессий позволило ему раскрыть тайну потери голоса. Однако методы лечения этого недуга были найдены значительно позднее.

В 1928 году учителю Петрова профессору Ю. Н. Малютину удалось впервые в мире создать специальную лабораторию экспериментальной фонетики и фониатрии — «лечебницу певцов». Было установлено, что потеря певцом вокально-технических данных находится в прямой зависимости от нервного потрясения, расстройств и нарушения функций головного мозга.

После смерти профессора Вячеслав Иванович вместе со своей помощницей В. И. Анцишкиной неутомимо работает в области «возвращения к жизни голосов».

На одном из концертов в Луганске певец А. Мороз «перегрузил» свой голос. У него перестали действовать голосовые связки. Артист не мог даже взять простейшую гамму. Петров помог ему вернуться к сценической деятельности. Более тридцати лет поет артист белорусского Большого театра оперы и балета М. И. Денисов. И он срывает свой голос. Специалисты по горлу не смогли его вернуть на сцену. Денисов обратился к Вячеславу Ивановичу и через несколько месяцев лечения снова стал выступать в театре.

Доцент В. И. Петров — автор ряда печатных научных трудов. Ему пишут из Ленинграда, Одессы, Новосибирска, Киева, Горького, Владивостока и других городов страны. Пишут из зарубежных стран. В каждом из писем сердечная благодарность. Многих певцов вернул он на сцену.

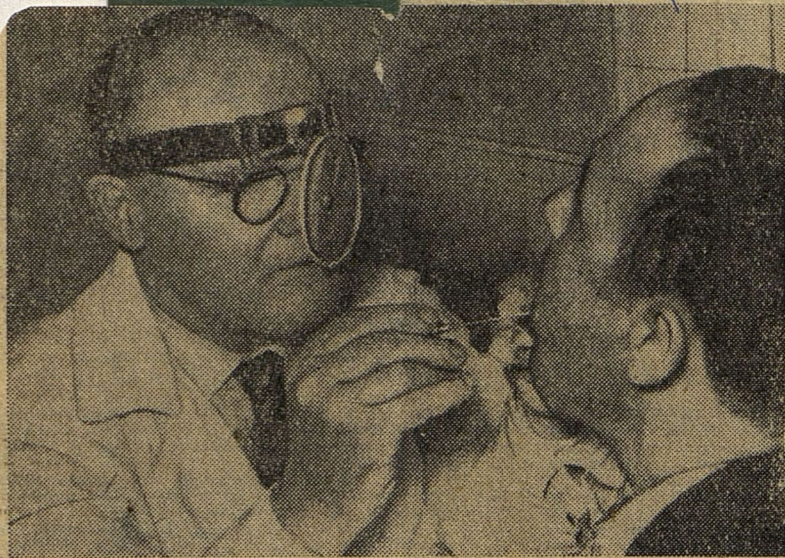
Новыми методами лечения заинтересовалась музыкальная общественность Китая. По приглашению министерства культуры КНР Вячеслав Иванович выступал с докладами в Тяньцзинской консерватории, на конференции врачей.

...Лечебницы голосов теперь открыты в Хабаровске, Челябинске, Ленинграде, Горьком, Минске и других крупнейших городах нашей страны. Немалая заслуга в этом неутомимого труженика Вячеслава Ивановича Петрова.

**М. РЮТИН.**

НА СНИМКЕ: В. И. Петров осматривает пациента.

Фото автора.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, улица «Правды», дом 24, 5-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочный — Д 3-37-72; Партийной жизни — Д 3-36-08; Сельскохозяйственного — Д 3-39-22; Науки, школ и вузов — Д 3-35-00; Международной жизни — Д 3-32-80; Литературы и искусства — Д 3-36-43; Писем — Д 3-39-00.

Б 00065.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени

«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»

Москва

1 MAR 1960