

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

В. ПЕТРОВ,

артист Тамбовского драматического театра

— Я вижу гражданское значение актера в том, чтобы он воспитывал у зрителя самые лучшие духовные качества, чтобы со сцены звучал голос правдолюбца, борца с извращениями нашей коммунистической морали, со всем тем, что мешает советским людям полноценно жить, строить коммунизм.

Именно этой мыслью и желанием я руководствовался, когда работал над ролью секретаря парткома Мартьянова в спектакле «Совесть». Мартьянов мне дорог, как человек, воюющий против несправедливости, за партийную правду, за чистую совесть. Мне хотелось, чтобы этот образ заставил волноваться зрителей, вызвал у них желание подражать хорошему человеку, настоящему коммунисту Мартьянову.

Это же стремление к чистому, светлому я постарался воспроизвести в образе литератора Майского из спектакля «Семья Плахова». «Мне нужен чистый воздух», — говорит Майский. Вот таким чистым

воздухом, свежими мыслями, благородными чувствами должно веять со сцены в зрительный зал.

Мне радостно сознавать, что я помогаю партии в коммунистическом воспитании советских людей.



6 409 1964

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА