

Петров Владимир

01.02

Память

Музыкальное приношение

В Центральном Доме журналиста Международные благотворительные фонды двух Владимиров превосходной степени — Крайнева и Спивакова дали концерт в память третьего Владимира — Петрова. У него не было громких титулов, но его знала вся журналистская Москва как блистательного организатора, короля газетной и журнальной верстки, неистощимого выдумщика и просто очень хорошего, сильного и доброго человека. Петров стоял у истоков еженедельника «Экран и сцена», именно ему принадлежит первоначальный макет нашего издания, и многое в нем существует и по сей день благодаря Володе. И еще Петров очень любил музыку. Он не был музыкальным критиком в точном понимании этого термина, просто

случались моменты, когда он не мог не взяться за перо. Чаше всего это происходило после концертов Крайнева и Спивакова. Их искусство было особенно близко нашему товарищу и коллеге, к тому же с великими исполнителями его связывала человеческая дружба. На вечере были прочитаны возвышенные строки из музыкальных заметок Владимира Петрова, и конечно же, звучала музыка. Юные исполнители, стипендиаты благотворительных фондов дали маленький концерт. Он был изыскан по репертуару, по выбору солирующих инструментов — не только традиционные для таких камерных концертов фортепиано и скрипка, но и гобой, кларнет, саксофон. Это был поминальный, с оттенком неизбывной грусти вечер, но вечер светлый, как светла память о нашем коллеге и друге.

Александр
АВДЕЕНКО

Экран и сцена -
- 2000. - 216. (24) -

9-3