

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

— 5 АВГ 1961
г. СочиНАШИ
ИНТЕРВЬЮ

В спортивном зале санатория имени Кирова раздавался перестук легких целлулоидных шариков. Играли в настольный теннис. Последнее очко, и проигравший, сконфуженно отойдя от стола, проговорил:

— Програл. Так старался, а потерпел поражение. Но все равно: игра замечательная, столько бодрости вселяет! А перед новым трудовым годом нужно запастись энергией!

Это был Владимир Петров, солист Большого театра Союза ССР.

Кинозрителям, вероятно, памятен фильм «Хованщина», воскрешающий события исторического прошлого нашей Родины. Видное место в картине принадлежит образу князя Голицына, мастерски воплощенному на экране Владимиром Петровым.

В. Петров сравнительно молод как артист (он закончил консерваторию в 1956 году). Однако за его плечами — десятки интересных работ.

В прошлом году татарский

композитор Назиб Жиганов завершил работу над созданием оперы о национальном герое татарского народа Мусе Джалиле. Премьера оперы на московской сцене прошла с большим успехом. Партию Мусы Джалиля пел В. Петров. Ему удалось создать многогранный психологический образ патриота, погибшего в фашистском застенке.

Много пришлось поработать молодому певцу над ролью Каховского в опере Шапорина «Декабристы». Сейчас эта партия — любимейшая у В. Петрова. С увлечением работал он над многими другими не менее интересными партиями.

— После отдыха — снова за дело, — говорит артист.

Работа впереди большая. Предстоящий сезон в Большом театре открывается оперой С. Прокофьева «Война и мир». Режиссуру осуществляет Б. А. Покровский — один из ведущих режиссеров страны, с которым вот уже несколько лет В. Петров находится в творческом содружес-

стве. В этой опере он исполняет партию Пьера Безухова.

— Меня давно привлекало кино, рассказывает артист, — привлекало своими неограниченными возможностями, не стесненными сценическими рамками. И я был очень обрадован, когда получил приглашение от С. Бондарчука на съемки в фильме-эпопее «Война и мир». Признаться, я с нетерпением жду этой встречи. Ведь работать с Бондарчуком, как отзываются многие артисты, — истинное наслаждение.

И новых работ Владимира Петрова большой интерес представляет партия Володи Гаврилова, нашего молодого современника, в опере композитора Р. Щедрина «Не только любовь». Московским зрителям эта опера пока неизвестна. Сразу же после отдыха артист приступит к репетициям, так как в конце года коллектив театра намерен показать оперу москвичам.

Молодому певцу предстоит встречи со зрителем в операх



«Борис Годунов» — в роли самозванца, в «Садко» — в партии Садко, в новой постановке «Кармен» — в роли Хозе и многих других.

— Отдых проходит хорошо, — рассказывает В. Петров. — Я часто встречаюсь с чехословацкими друзьями, отдыхающими в санатории, много путешествую по окрестностям курорта, занимаюсь спортом.

Г. КУТЕЛИЯ.
НА СНИМКЕ: В. Петров.
Фото автора.

ПЕРЕД НОВЫМИ ВСТРЕЧАМИ