

16 ИЮЛ 1962
от

г. Москва

Газета №

КАК НАШЛИ ПЕСНЮ

ГДЕ ДОСТАТЬ клавир кантаты Н. Римского-Корсакова «Свитязянка»? Сразу ответить на этот вопрос не решился бы, пожалуй, даже опытный музыковед. Ни в нотных хранилищах Московской консерватории, ни в филармонии, обладающих обширными собраниями музыкальных произведений, этого клавира нет.

Поиски малоизвестной кантаты привели солиста Большого театра В. Петрова на улицу Дзержинского. Здесь в одном из домов расположена необычная библиотека — музыкальная. На полках шкафов — классические оперы и лирические песни, веселые оперетты и виртуозные каприччио, величественные кантаты и старинные романсы.

Среди 245 тысяч музыкальных произведений, которые хранятся в библиотеке, есть уникальные ноты — единственные партитуры произведений Д. Шостаковича, С. Прокофьева, В. Соловьева-Седого, редкие произведения Верди,

Бетховена, Листа. Оказалась здесь и кантата Римского-Корсакова, которую искал В. Петров.

У входа в библиотеку — незаметная вывеска, но знают это место не только певцы, дирижеры столичных театров, искусствоведы, но и музыкальные деятели других городов. Библиотека ведет регулярный обмен нотами с театрами, консерваториями и музфондами Киева, Новосибирска, Одессы...

Как обычно, сегодня в библиотеке много посетителей. Их запросы нетрудно удовлетворить, если абонент знает и название произведения, и его автора. Например, первый же посетитель спросил ноты малоизвестной оперы В. Рубина «Три толстяка» и получил их через несколько минут. Но вот со следующим любителем музыки дело обстояло сложнее — он не знал ни фамилии композитора, написавшего понравившуюся ему песню, ни ее названия.

— Ничего, мы постараемся вам помочь, — сказала библиотекарь В. Введенская. — Вспомните слова песни или ее мелодию.

Посетитель напел мотив.

— «Веселая песенка» Зары Левиной, — подсказала работник библиотеки Г. Шарова.

Вот так иногда по нескольким словам из песни, по мелодии находят работники библиотеки произведения, за которыми обращаются абоненты. Для этого надо не только знать музыку, но и любить свое дело.

Л. ЛЬВОВ.