

В. М. ПЕТРОВ

На 70-м году жизни скончался выдающийся советский кинорежиссер Владимир Михайлович Петров.

В середине двадцатых годов В. М. Петров начал свою деятельность в кино, которому посвятил более сорока лет вдохновенного творческого труда, создав ряд картин, вошедших в золотой фонд советской кинематографии.

Такие его картины, как созданная в тридцатые годы на киностудии «Ленфильм» «Гроза» (по пьесе А. Н. Островского), а затем постановка двухсерийного фильма по роману А. Н. Толстого «Петр I», получили широкое общественное признание.

Вся дальнейшая деятельность В. М. Петрова протекала на «Мосфильме».

Патриотическая тема в творчестве В. М. Петрова с новой силой прозвучала в годы Великой Отечественной войны, когда Владимир Михайлович выпустил несколько боевых сборников и снял фильм о великом русском полководце М. И. Кутузове.

Глубокая любовь к русской классической литературе вдохновила В. М. Петрова на создание ряда фильмов по произведениям классиков русской литературы. В сороковые и пятидесятые годы Владимир Михайлович снимает фильмы «Без вины виноватые», «Ревизор», «Накануне», «Поединок».

В рабочей комнате В. М. Петрова на «Мосфильме» остались недописанными страницы нового режиссерского сценария. Вдохновенный художник всегда жил интересами своего народа, был чуток к голосу времени. Он с увлечением готовился к постановке большого фильма о подвиге наших современников — ракетостроителей и космонавтов. Но этому замыслу не суждено было осуществиться — смерть настигла В. М. Петрова на студии за этой работой.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко ценили творчество В. М. Петрова, наградив его орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени, присвоив ему звание народного артиста СССР и лауреата Государственных премий.

Комитет по кинематографии при Совете Министров СССР, правление Союза кинематографистов СССР, киностудия «Мосфильм».

Соб. кинематограф, 1966, 11 авг.