

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ ЦИК и ВЦИК

Москва,

от 3 — 5 МАЯ. 37 —

Газета №

В. Р. ПЕТРОВ

4 мая после тяжелой болезни умер народный артист РСФСР солист Государственного академического Большого театра Союза ССР тов. Василий Родионович Петров.

В. Р. Петров родился в 1875 г. в семье сельского портного. Начальное образование получил в двухклассной школе, а затем в Волчанской учитель-

в Таганроге украинской труппы Суходольского, а через три года поступил в Московскую консерваторию. По окончании ее он сразу был приглашен в Большой театр и получил все партии первого баса.

За 35 лет работы в Большом театре В. Р. Петров исполнил свыше 40 партий в различных операх — «Руслан и Людмила» (Руслан), «Русалка» (мельник), «Борис Годунов» (Пимен и Борис), «Валькирия» (Вотан), «Князь Игорь» (Галицкий и Кончак), «Фауст» (Мефистофель), «Евгений Онегин» (Гремин) и т. д. С 1925 г. по 1929 г. В. Р. состоял вокальным руководителем Государственного оперного театра им. К. С. Станиславского. В 1924 г. В. Р. было присвоено звание заслуженного артиста, а в 1933 г. — народного артиста республики.

Петров обладал редким по мощности, диапазону и красоте голосом. Владея в совершенстве своими вокальными данными, он создавал сильные, яркие, правдивые и глубоко волнующие драматические образы. Покойный был драгоценным самородком русского народа. Творить для народа было высшей радостью его жизни.

Смерть дорогого Василия Родионовича является тяжелой утратой для работников Большого театра и для всего советского оперного искусства.

По поручению коллектива работников Большого театра: народная артистка Союза ССР А. Нежданова, народные артисты РСФСР С. Самосуд, Л. Савранский, К. Держинская, Е. Степанова, Н. Обухова, Л. Штейнберг, У. Авранек, заслуженные деятели Н. Озеров, В. Политковский, Александр Пирогов, заслуженная артистка РСФСР В. Барсова.



ской семинарии. Мальчиком он начал играть на скрипке и достиг значительных успехов, но, случайно повредив палец, вынужден был бросить музыку. В поисках заработка поступил в архиерейский хор — сначала в Харькове, потом в Таганроге.

В 1895 г. Василий Родионович был приглашен в состав гастролировавшей