

МОСГОРСПРАВКА  
Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты  
**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

22 АВГ 1951

Москва

Газета № . . . .

## КНИГА О ВЫДАЮЩЕМСЯ РУССКОМ ПЕВЦЕ

Вышел из печати сборник статей и материалов, посвященный жизни и творчеству замечательного русского певца, выдающегося музыкально-общественного деятеля народного артиста РСФСР Василия Родионовича Петрова (1875—1937 годы).

С именем В. Р. Петрова связана одна из лучших страниц в истории отечественного вокального искусства. В течение тридцати пяти лет он работал в Большом театре, где создал яркую галерею образов, привлекавших своей правдивостью, художественной законченностью. Он был прекрасным исполнителем партий Сусанина, Руслана, Гремина, Пимена, Досифея, Кончака, Собакина, Варяжского гостя и многих других.

В. Р. Петров известен и как педагог, сотрудничавший с великим русским режиссером К. С. Станиславским. Он был вокальным руководителем оперной студии имени К. С. Станиславского, преподавал в оперной студии ФАБТ, в училище имени Глазунова.

Выпущенный ВТО и Государственным музыкальным издательством сборник статей и материалов, посвященный В. Р. Петрову, открывается монографической статьей о нем, написанной профессором И. Бэлзой. Затем публикуются воспоминания известных деятелей советской культуры о В. Р. Петрове. Здесь статьи А. Неждановой, С. Василенко, А. Гольденвейзера, Н. Голованова, И. Козловского, Е. Катульской, С. Мигая, С. Дурылина и других.

В сборнике публикуются ноты «Сибирской песни» М. М. Ипполитова-Иванова, посвященной В. Р. Петрову, которую певец часто исполнял в концертах. Печатается также романс «Как дорожу я прекрасным мгновением», написанный самим Петровым на текст стихотворения Н. П. Огарева «Звуки».

Сборник, посвященный жизни и творчеству В. Р. Петрова (составитель И. Петров, редактор И. Бэлза), широко раскрывает облик выдающегося представителя русской вокальной школы и отечественного оперного театра.