

Петров Борис

6.7.02, 2001

Бронзовый Карл по соседству с Петром

На Малой Садовой улице, около дома, где в начале ХХ века находился салон выдающегося мастера фотографии Карла Булла, появился бронзовый памятник "Фотограф" работы петербургского скульптора Бориса Петрова. Двухметровая скульптура под бронзовым зонтиком изображает фотографа в момент съемки. Хотя ваятель и создал обобщенный образ фотографа, его восприятие связано прежде всего с личностью именно Карла Буллы. Этот высочайший профессионал, которого современники называли "русским Нодаром", прошел путь от подмастерья до преуспевающего столичного фотографа. Он запечатлев на дагерротипах виднейших людей своего времени и оставил бесценные для истории "портреты" зданий в центре Петербурга. Ко дню открытия памятника приурочено открытие выставки лучших работ современных фотомастеров. А в Доме журналистов были названы победители творческого фотоконкурса "Северная Пальмира-2000".

Олег СЕРДОБОЛЬСКИЙ
Санкт-Петербург



Культура - 2001 - № 7 Февр. - с. 102