

Вырезка из газеты
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЯКУТИЯ - 3 ФЕВ 1980

г. Якутск

а. 2019



Кабалерры ордена Ленина



МОЛОДОСТЬ ДУШИ

Предложение стать артистом для Афанасия Петрова было, пожалуй, неожиданным. Еще и к Якутску за два года как следует не привык семнадцатилетний паренек из Усть-Алдана, а тут Москва, институт. Но на экзамен в театр он все же пришел. Смышленный и любознательный юноша был замечен комиссией...

Почти три месяца в 1932 году добирались до Москвы семнадцать якутян: пароходом, на лошадях, пешком, поездом. По окончании театрального института им. Луначарского шестнадцать из них вернулись домой.

Сейчас, когда в репертуаре народного артиста РСФСР и ЯАССР А. П. Петрова более ста ролей, он с особым волнением

говорит о своей первой работе на сцене. Кудряш в «Грозе» А. Островского так и остался самым любимым образом. С него начался рост и становление молодого актера Якутского драматического театра. Пришли с годами мастерство, признание, но не самоуспокоенность. Все новые характеры волнуют артиста. Появляются в репертуаре Орос-бай в «Красном шамане» П. Ойунского, Нюсер Дэрхан в «Утре Туймаады» И. Гоголева, Чибисов в «Человеке с ружьем» Н. Погодина, целый ряд других.

Два года работы ассистентом режиссера в студии при Малом театре, рядом с известными мастерами, многое дали

якутскому актеру, заметно повлияли на его творчество. Но главное, научили его неустанным поискам новых красок, интонаций. Будь то гастроли или любимая охота у осеннего озера, встреча со зрителем или репетиция, Афанасий Прокопьевич всегда ищет чего-то неожиданного, пока неизвестного, о чем он с присущей ему страстью расскажет со сцены. В этом чистая молодость его души.

Выдающиеся заслуги А. П. Петрова в развитии театрального искусства были отмечены высокой наградой Родины — орденом Ленина.

НА СНИМКЕ: Афанасий Прокопьевич Петров.
Фото Б. Бенебери.