

Петров Анатолий
(композитор)



ПОДАРЮ ПЕСНЮ

Композитор Анатолий Петров сочинял симфонии и поэмы, кантаты и оперы. Еще он писал хоровые произведения — о родном крае, сельчанах, молодых тружениках. И не давала ему покоя в творчестве тема рабочего класса. Удачной получилась «Песня о тракторостроителях». Она сразу стала популярной. Но хотелось большего.

Во время творческих встреч композитор не раз бывал в заводских цехах. Хорошо знаком ему и Чебоксарский агрегатный завод имени XXIV съезда партии. Даже в дни своего отпуска он нередко приходил сюда к новым своим друзьям — сталеварам, вагранщикам, кузнецам. Ему хотелось написать о них, рабочих с агрегатного.

Для песен нужны были слова. И композитору взялись помочь члены литературного объединения «Серп и молот» при редакции многотиражной газеты «Рабочая жизнь». Композитору понравились строчки Вячеслава Кондратьева. Автор с теплотой писал о том, как дорог ему завод, как гордится он рабочим званием

с мелодией, рожденной, как говорится, на одном дыхании.

Инструментальщик — заторник Руслан Степанов — ветеран завода, один из первых ударников коммунистического труда. Он много читает, любит поэзию, а когда приходит вдохновение — пишет.

Композитор отобрал для работы его «Апрельское солнце», потом «Заводскую песню». Веселая, бодрая музыка, удачно найденная интонация в припеве отвечала идейному замыслу стихотворения. Через несколько дней Анатолий Петров вновь пришел на завод, уже с готовыми песнями. Первыми слушателями его были участники художественной самодеятельности, члены литературного объединения, представители общественных организаций. Собрались в клубе. Композитор с волнением сел за рояль, взял первый аккорд...

Песни, включенные в программы концертов художественной самодеятельности, быстро распространились по заводу. Их исполнили солисты хора Государственного комитета Чувашской АССР по те-

левидению и радиовещанию. «Наши песни, — говорили рабочие, — на нашем заводе написаны».

Приступая к работе, Анатолий Петров рассчитывал написать одну песню, а получился целый цикл, в который немного позднее вошли «Заводской вальс» на слова электрика Николая Макарычева и его же «Я — рабочий человек».

— Хорошо, что я не стал переделывать то, что написал сразу, по горячим следам, — говорит сейчас композитор. — Первые впечатления всегда сильнее. Но искусство, как известно, не терпит суеты. И чтобы проверить, не слишком ли я был тороплив, недавно вновь вернулся к тем песням, внимательно прослушал их. Появилось желание дать концерт, взяв за основу программы тематический цикл.

Дружба Анатолия Петрова с заводчанами продолжается.

А. СКВОРЦОВ,
заслуженный работник
культуры Чувашской
АССР.