

396

ПАМЯТИ ТАЛАНТЛИВОГО АКТЕРА

Вчера после непродолжительной, но тяжелой болезни (саркома) умер заслуженный артист республики **Алексей Митрофанович Петров**.

Центральный театр Красной Армии потерял одного из лучших актеров своей труппы, советский театр в целом — опытного и яркого мастера сцены.

А. М. Петрову было всего 47 лет. Из них 27 он отдал сцене. Сын крестьянина, он прошел большой и трудный жизненный путь прежде чем стать актером. В 1907 году тов. Петров поступает в число сотрудников и учеников МХАТ. Здесь его незаурядное природное дарование, его талант получают первую шлифовку. Здесь же он прочно усваивает те принципы, которые затем легли в основу всей его сценической работы.

С 1910 года тов. Петров работает на провинциальной сцене, где создает ряд ролей классического и современного репертуара. Годы империалистической войны он проводит на фронте, и вновь возвращается к своей профессии актера уже в конце 1918 года.

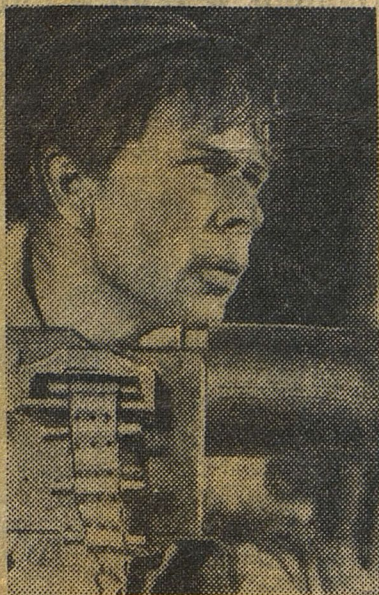
В 1932 году тов. Петров получает приглашение в Москву, в Центральный театр Красной Армии. Тут он сразу завоевывает любовь зрителя, единодушное признание критики. На сцене этого театра он создает героический образ пулеметчика Сусллова в «Мстиславе Удалом», командира корпуса Гулина в пьесе «Бойцы» и купца в пьесе Островского «Шутники».

В день пятилетия ЦТКА Петров получает звание заслуженного артиста республики.

Снимался он также в кино, в картине «Крестьяне». Зритель хорошо помнит созданную им фигуру кулака. Своим большим сценическим опытом т. Петров охотно делился с молодежью, являясь руководителем театрального техникума театра Красной Армии.

Смерть оборвала творческую жизнь т. Петрова в самом расцвете его деятельности. Он мог еще многое дать нашему советскому театру, нашему зрителю, который надолго сохранит память об этом замечательном мастере, умевшем так ярко, так правдиво показывать живые образы людей нашей героической современности.

Я. Гринвальд.



Заслуженный артист А. М. Петров в роли пулеметчика Сусллова («Мстислав Удалой»).