

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ

РАБОЧИЙ

22

ДЕКТ 1971

от

г. Свердловск

Газета № .

Театральные новости

НЕМАЛО

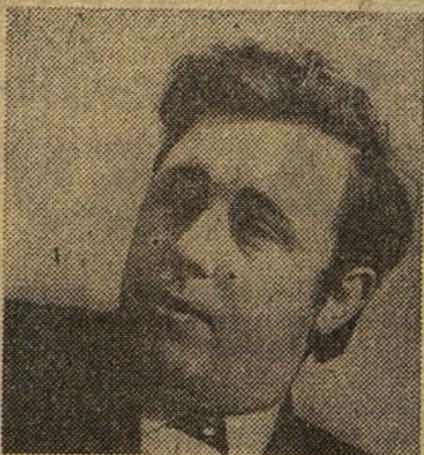
СЫГРАНО

РОЛЕЙ

Имя молодого актера Свердловского драматического театра Алексея Петрова хорошо известно любителям искусства нашего города. После окончания Свердловского театрального училища он был приглашен в труппу Свердловского драматического театра, много играет, имеет возможность испытать свои силы в ролях подчас очень различного амплуа.

Интересно раскрылось его комедийное дарование в образах Гели Гэя из спектакля «Что тот солдат, что этот» (по пьесе Б. Бехтара), крестьянского парня Гонзы из чешской сказки «Захудалое королевство», полунищего актера Дженнаро из комедии Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен».

Рабочий парень Проня из «Третьей патетической» Н. Погодина, командировочный Дюжиков из комедии «Вас вызывает Таймыр» А. Галича и К. Исаева, рыцарь Бертран Пуланжи из «Святой Иоанны» Б. Шоу... Какие-то из этих ролей были более, какие-то менее удачными. Но вот Тихон в «Гро-



зе» А. Островского — это уже испытание на актерскую зрелость, прошедшее весьма интересно. А на днях А. Петров появился на сцене родного театра в очень ответственной, главной роли остроконфликтной пьесы современного драматурга И. Дворецкого «Человек со стороны»...

О своей работе в театре А. Петров отчитался позавчера на своем творческом вечере, состоявшемся в Доме работников культуры и организованном Свердловским отделением Всероссийского театрального общества. Интересно провела вечер театровед Л. Немченко. Многочисленные зрители очень тепло принимали актера и его творицей по искусству, выступивших в сценах из спектаклей.

На снимке: А. ПЕТРОВ.