

Петров Александр

287

19-26.11.92.

ПЬЕДЕСТАЛ ДЛЯ ЛАУРЕАТОВ  
*Гран и соня. - 1992. - 19-26 июля /м 46/-с.2*

## Снова «Корова»

«Золотая раковина» прибыла в Москву из Бомбея с опозданием месяцев на девять, а ее законный обладатель, добравшийся на встречу с ней из Ярославля, — минут на сорок. «Я не Александр Петров, я его friend», — сказал на чистом английском наш замечательный

художник и режиссер-аниматор Иван Максимов, принимая сию реликвию из рук посла Индии. Чуть позже он передал ее владельцу.

Анима-«Корова» (по рассказу А. Платонова) принесла ее создателю, не менее замечательному режиссеру и ху-

дожнику, Александру Петрову зное количество престижных фестивальных наград (сам автор сбился со счета) — три года как фильм снят, а они все идут. Эта — Гран при международного бомбейского, что еще раз доказывает: наша «Корова» — лучшая в мире анимаци.

Вечером того же дня в Московском Доме кинематографистов А. Петрова встречали на премьере его нового фильма «Сон смешного человека» (по мотивам рассказа Ф. Достоевского). Время пошло.

Елена СМОЛЕНСКАЯ.