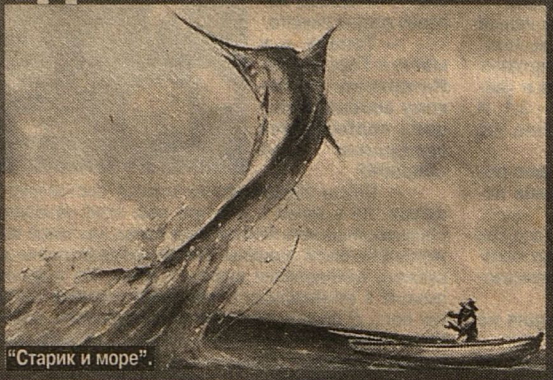


Петров Александр
Константинович

28.3.2000.

Иск. Константинов - 2000 - 28 марта - с. 7

"ОСКАР" ЕДЕТ В ЯРОСЛАВЛЬ



"Старик и море".

Самое интересное, что вокруг так и не получившего в прошлом году заветной статуэтки фильма Павла Чухрая "Брат" была организована страшная шумиха. А о человеке, которому все же удалось покорить самую желанную для киношников всего мира вершину, на его родине мало кто слышал. Хотя он уже дважды номинировался на тот же "Оскар" и получил кучу призов на всевозможных отечественных и зарубежных фестивалях.

Александр Константинович Петров родился в 1957 году в селе Пречистое Ярославской области. После окончания школы искусств он поступил во ВГИК на художественный факультет. В качестве художника-постановщика работал в Ереване и Свердловске. В конце восьмидесятых Петров окончил Высшие режиссерские курсы. Тогда-то и появилась на свет его первая знаковая работа — "Корова" по рассказу **Андрея Платонова**. Это была и первая номинация на "Оскар".

После этого последовал двухсерийный мультфильм "**Сон смешного человека**" по Достоевскому, принесший целый урожай всевозможных наград. А два года назад режиссер получил и вторую номинацию на самую престижную кинопремию за ленту "**Русалка**".

Будущий оскароносец предпочитал снимать необычные мультики, отличающиеся уникальной техникой (масло по стеклу) и глубоким смыслом. То, что называется "не для всех". Судя по всему, это и привлекло некую канадскую фирму, которая предложила Петрову свои услуги для работы над "Стариком и морем".

Александр Константинович поехал в Канаду с единственным условием — чтобы вместе с ним туда отправились его жена Наташа, сын Дмитрий и оператор Сергей Решетников. Это был не просто каприз: Наташа стала своего рода финансовым директором мужа, а Дима помогал отцу в качестве художника. Потребовалось два года, чтобы на свет появился шедевр. Даже выдавшие виды канадские продюсеры выразили Петрову свое восхищение.

В апреле прославленный на весь мир русский режиссер возвращается на родину, которая, стоит надеяться, достойно встретит своего героя. "Старика и море" он привезет с собой, так что уже через неделю-другую оскароносный мультфильм можно будет увидеть на большом экране. Какие призы фильм завоюет в России, остается только догадываться. Единственное, Александр Константинович твердо заявил, что отказывается выставлять фильм на "Никку".