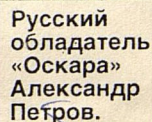


28. 3. 2000.

Режиссер Александр Петров, получивший статуэтку за лучший анимационный фильм «Старик и море», номинировался на «Оскар» и раньше – за работы «Корова» и «Русалочка». Обучался он в художественной школе Ярославля, потом окончил ВГИК. Сейчас живет и работает в Канаде. «Старик и море» делался в очень интересной технике – масляные краски наносились на стекло. Основной инструмент – пальцы, лишь время от времени Александр Петров корректировал рисунок кисточкой. Работа над каждым фильмом, сделанным в такой манере,



Моделью для персонажа из произведения Хемингуэя послужил тесть Александра Петрова. Сын Петрова Дмитрий читал дедушке «Старика и море», а дедушка, как заправский актер, пытался войти в роль и сыграть ту или иную сцену. Дмитрий сделал фотографии, они-то и стали основой для фильма.

Вот такие картинки из  
фильма «Старик и море» и  
покорили Киноакадемию.

Курс. прав. - 2000 - 28 марта с. 17