

Петров Александр

7.06.02

Деликатные отношения

- так называется первая персональная экспозиция в России художника Шуры Петрова, творчество которого хорошо известно прежде всего зарубежному зрителю.



Ряд недавних персональных выставок в крупных зарубежных галереях (Davidson Galleries, Seattle, Mimi Ferzt Gallery, NY) сделал его художественную манеру знаковой для представления о новом русском искусстве. Американскими критиками она была обозначена как «мистический социальный сюрреализм».

Теперь пришло время

ознакомиться с оригинальными работами и отечественным ценителям современного искусства. Выставка работ Шуры Петрова пройдет до 12 июня в галерее «Сэм Брук», расположенной в помещениях Государственного культурного Центра-музея В. С. Высоцкого. В своей живописи

Шура Петров сочетает академическую техничность и изящество исполнения с загадочными, парадоксальными сюжетами, как правило, обращенными к «низовому» русскому быту, в котором автор словно находит место таинственным сакральным ритуалам. Иллюзорность, подчеркнутая наглядность образов контрастируют с глубинным

мистицизмом их наполнения.

Александр Петров родился в Ленинграде в 1957 году. Отпечаток необычности, присущей этому городу, лежит и на его творчестве. В 1980 году он окончил Серовское художественное училище, а в 1985-м - Театральный институт. На протяжении более десяти лет принимал участие в групповых выставках неофициального искусства «культурной столицы». В 1991 году его работы были показаны на первом «Арт-Мифе» в Московском Манеже. С 1992 года Петров проживает в США, и только сейчас, спустя десятилетие, его работы, как написанные недавно, так и предоставленные для выставки частными и корпоративными коллекциями, впервые предстают на отечественной арт-сцене.

Галерея работает ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, с 14.00 до 20.00 по адресу: Нижний Таганский тупик, 3. Проезд до ст. метро «Таганская-кольцевая».

Телефон для справок 915-75-78.

Гверская, 13. - 2002 - 1 июня - с. 7