

ПАМЯТИ А. Г. ПЕТРИЦКОГО

Скончался народный художник СССР Анатолий Галактионович Петрицкий — яркий талантливый живописец, произведения которого неоднократно выставались не только на республиканских и всесоюзных выставках, но и за рубежом: в Париже, Берлине, Венеции, Женеве, Варшаве, Нью-Йорке.

Однако наибольшую известность А. Петрицкий приобрел тем, что отдавал свой талант делу советской сцены. Двадцатилетним юношей, в 1917 году, он становится главным художником киевских театров. Свыше ста спектаклей оформлены им за почти пятидесятилетнюю деятельность. Большой знаток украинской национальной культуры и народного искусства, Анатолий Галактионович замечательно оформил такие спектакли, как «Тарас Бульба» и «Богдан Хмельницкий» в Киевском театре оперы и балета имени Шевченко, «Макар Дубрава» и «Калиновая роща» в Театре имени Ивана Франко и в Московском Малом театре, оперы «Черевички» Чайковского и «Декабристы» Шапорина в Большом театре СССР. Его декорации к опере Прокофьева «Война и мир» — образец глубокого и поэтического проникновения в мир этого замечательного произведения.

Много сил отдал Анатолий Галактионович воспитанию молодого поколения художников. А. Г. Петрицкий был пламенным патриотом своей Родины, принципиальным коммунистом. Его вклад в дело строительства советского театра очень велик и высоко оценен.

А. Г. Петрицкий был награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», орденом Отечественной войны и дважды удостоен звания лауреата Государственной премии.

Образ прекрасного человека, истинного художника не изгладится из памяти тех, кто его знал.

Б. ПОКРОВСКИЙ, Г. УЛАНОВА,
В. РЫНДИН, Ю. ШАПОРИН,
М. ЖАРОВ, Б. ЛИВАНОВ,
Б. ВОЛКОВ, А. БОСУЛАЕВ,
М. БЛАНТЕР, Б. БАБОЧКИН.

НАВЕЩЕНИЕ
З. МОСКВА

10 МАР 1964