

1982, 8 января

СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ

Ш И Ю Б И Л Я Р Ы

ЗАСЛУЖЕННОЕ УВАЖЕНИЕ



Недавно нашему товарищу Анатолию Анатольевичу Петрицкому исполнилось пятьдесят лет. Примерно половина жизненного пути связывает его с коллективом «Мосфильма».

Окончив операторский факультет ВГИКа, пришел он на нашу студию. Работал ассистентом оператора, вторым оператором и только спустя несколько лет упорного труда получил возможность снять первый самостоятельный фильм.

А затем блистательная работа в киноэпопее «Война и мир», которая выдвинула Анатолия Петрицкого в число крупнейших мастеров операторского искусства. Эта работа получила самую высокую оценку и признательность не только специалистов, но и широкой зрительской аудитории. Она продемонстрировала творческую зрелость и высокое мастерство Анатолия Петрицкого, подлинного художника экрана.

Операторская работа Петрицкого отличается глубиной осмысления материала, умением найти изобразительное решение, адекватное литературному материалу, режиссерскому за-

мыслу. В то же время он принципиальный художник, умеющий отстаивать свои творческие и нравственные убеждения. И, как правило, эта позиция оператора — одного из главных создателей кинопроизведения — благотворно влияет на идейно-художественные и технические качества фильмов, снятых Анатолием Петрицким.

В съемочных группах, где Анатолию Петрицкому доводилось работать, он неизменно пользовался и пользуется заслуженным уважением и авторитетом.

Столь же высоким авторитетом и уважением пользуется он и среди своих товарищей по профессии. И не случайно вот уже в третий раз избирается он в состав творческого бюро операторского мастерства киностудии «Мосфильм», где ярко проявляются его гражданская активность, самые высокие нравственные и художнические качества.

Операторы нашей студии тепло и душевно поздравили Анатолия Анатольевича Петрицкого с пятидесятилетием и пожелали ему всего самого лучшего.

В адрес оператора-постановщика, заслуженного деятеля искусств РСФСР Анатолия Анатольевича Петрицкого можно высказать много слов в самой превосходной степени. Все они им заслужены!

И в эти дни, когда Анатолий Анатольевич отмечает свой юбилей, хочется еще раз пожелать ему доброго здоровья, счастья и больших успехов в любимом деле, в нелегкой, но интересной профессии кинематографиста.

К. СУПОНИЦКИЙ,
оператор.

На снимке: А. А. ПЕТРИЦКИЙ.