

## НА КОНЦЕРТАХ

Имя народной артистки СССР, лауреата Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко Дианы Игнатьевны Петриненко широко известно в нашей стране и за рубежом. Трудно начать рассказ о концерте, который состоялся в прошлую субботу в Ужгороде, на сцене областной филармонии. В исполнении артистки прозвучал целый ряд произведений русских и украинских композиторов-классиков, про-



изведения украинских советских композиторов и народные песни. Об исполнении каждо-

го номера можно говорить много.

Романсы Рахманинова. Им суждена счастливая доля. Исполнителями их были Шаляпин, Нежданова, Собинов... Диана Петриненко поет произведения композитора поэтично, щедро согревая душевным теплом. В ее репертуаре самобытные романсы — «Здесь хорошо», «У моего окна», «Как мне больно», «Не пой, красавица». В последнем, пушкинском, артистка сумела передать печаль души поэта, всю его боль.

Диана Петриненко подарила слушателям пять произведений композитора. В ее «золотом фонде» их много. Это и «Сирень», «Ночь печальна», «Судьба» и ряд других. С неменьшим успехом исполняет певица на многочисленных концертах (только в последнее время их было несколько десятков) произведения этого жанра, написанные Л. Бетховеном, Ф. Шопеном, П. Чайковским, К. Стеценко, Д. Шостако-

мовичем, Г. Свиридовым, Р. Щедриным.

Певица тонко чувствует стиль, настроение произведений.

— Рахманинов — художник необыкновенной откровенности, — рассказывает певица. — Его произведения покоряют слушателей.

Солистка вживилась в рахманиновские образы, мастерски передает их. Хорошо чувствует специфику маленьких шедевров выдающегося композитора аккомпаниатор Зоя Лихтман.

В втором отделении особенно выделились своей свежестью, красотой «Три песни» (Н. Сильванский, из цикла на слова Р. Бернса), «Журавка» А. Билаша на слова В. Юхимовича и «Полтавская полька» этих же авторов.

Эмоциональность, лиричность всегда выделяют Д. Петриненко среди других вокалистов. Готовя новую концертную программу, солистка включила в нее произведения современных украинских советских композиторов, народные песни. Давно и успешно работает она

с заслуженным деятелем искусств УССР А. Билашем, львовским композитором А. Кос-Анатольским и другими. С интересом принял зал украинскую народную песню «О милий мій» в обработке А. Кос-Анатольского и песню «Ой, на горі сніг біленький». Д. Петриненко буквально очаровала присутствующих и украинской закарпатской народной песней «Гей, Іване» в обработке Д. Задора.

Программу выступления украсила песня «Мати сіяла сон» В. Тылика на слова Б. Олейника. В ней искренний рассказ о самом дорогом для каждого из нас человеке — матери. У нее широкие и чистые думы, как у матери-Отчизны, у нее мы черпаем силу и вдохновение.

Щоб не тільки мені,  
Щоб і вам — сонечно, —  
эти строки слушатели подхватили сердцем, они взволновали каждого. Певица создала прекрасный образ подсолнуха — солнца. Оно делает людей счастливыми, вливает в сердца живительную струю доброты,

## «ЧТОБ И ВАМ СОЛНЕЧНО...»

Концерт Дианы Петриненко — хорошая школа для молодых исполнителей. Солистке присуща своя манера пения, она прекрасно раскрывает авторский замысел произведения. К слову сказать, певица — частый гость у рабочих промышленных предприятий, тружеников сельского хозяйства, выступает перед студентами, воинами Советской Армии. Артисты Киевской Государственной филармонии с ее активным участием несколько лет назад ввели в практику творческие отчеты перед трудящимися. Проводят они также «Дни украинской музыки» на предприятиях и в селах Киевской области. Накануне XXV съезда КПСС киевские артисты двумя большими концертами, которые состоялись в большом зале Киева — во дворце «Украина» — рапортовали о своей работе за последние четыре года. Кантата К. Доминичена «Слава Союзу Советскому», исполненная хором и симфоническим оркестром Украинского радио и телевидения под управлением В. Гнедаша,

стала торжественным заключением отчетных программ. В тот же вечер прозвучал финал концерта для голоса с оркестром М. Жербина (солистка Д. Петриненко). В программу вошли также произведения И. Шамо, В. Кирейко, фрагменты из оперы «Коммунист» Д. Клебанова. Выступление Д. Петриненко стало настоящим праздником. Любовь аудитории завоевала артистка на многочисленных концертах, которые предшествовали XXV съезду КПСС.

— Считаю, что артист должен как можно чаще участвовать не только в концертах по радио и телевидению. Сколько городов и сел, где его с нетерпением ждут...

Планы, замыслы... Их много у народной артистки СССР Дианы Игнатьевны Петриненко, которой в воскресенье ужгородцы желали звонкой песни на дальнейшем творческом пути.

Ю. ЗЕЙКАН,  
НА СНИМКЕ: Диана ПЕТРИНЕНКО.

Фото В. ТОВА

Закарпатская правда  
г. Ужгород 16 марта 1976