

ПЕСНЯ ДРУЖБЫ

ОБЪЕДИНЯЕТ
МОЛОДЕЖЬ

Московский Комсомолец
Г. Москва

Интервью с певицей на танцах

ВЗЯТЬ интервью у популярной литовской эстрадной певицы Бируте Петриките оказалось не так-то просто. Речь тут идет не о ее пренебрежении к печатному слову и уж тем более не о каком-то комплексе «звезды». Просто после того, как в прошлом году Бируте стала дипломанткой конкурса исполнителей песен социалистических стран «Крымские зори» в Ялте и была удостоена приза газеты «Советская культура» за участие в телевизионном конкурсе «С песней по жизни», заметно возрос «график» ее выступлений.

— Добрый день, Бируте. Вас беспокоит корреспондент «Кумъяунимо тесы» с просьбой дать интервью для читателей «Московского комсомольца»...

— Как?.. О!.. Я только что вернулась из Москвы, где несколько вечеров пела в Театре эстрады. Публика там такая!.. А завтра я буду выступать в вильнюсском Дворце спорта на международной встрече исполнителей бальных танцев Советского Союза и Австрии. Приходите на генеральную репетицию.

(Продолжение интервью.
Дворец спорта).

— Бируте, что вы имели в виду, говоря, что московская публика «такая!»?

— В столице я выступала не один раз (первые гастроли — в 1976 году с ансамблем «Нерия») и всегда радовалась встрече с московским зрителем. Если вильнюсскую публику гости Литвы часто называют требовательной, образованной, то московская, по-моему, еще и очень доброжелательная. Спела я все три песни, и на «бис», к моему удивлению, несколько человек из публики начали просить: «Заклятье!», «Заклятье!». А ведь с этой балладой Е. Мартынова я выступила на заключительном концерте «Песни-81»...

Московский Комсомолец

Г. Москва

— Судя по тому, что на первой вашей пластинке на русском языке «Поет Бируте Петриките», которая недавно появилась в музыкальных магазинах, обе песни А. Мажукова («Помнить» и «Именем любви»), — он ваш любимый композитор?

— Да, это так.

Вел беседу

Г. РАДВИЛАС.

(Специально для «Московского комсомольца»).