

эстрадный визитер

ДАРИТЬ ПРАЗДНИК

Имя певицы из Литвы Бируте Петриките стало известно любителям эстрады сравнительно недавно. Она победила на международном конкурсе артистов из стран социалистического содружества, который проходил в Ялте, до этого становилась лауреатом на фестивалях эстрадной песни в Армении, Латвии, Эстонии.

— Многие из эстрадных певцов могут сказать о себе: «Утром проснулся знаменитым». Произошло ли такое с вами?

— Моя дорога не была накатана и усыпана розами. Сказать по совести, я была далека от мысли, что стану эстрадной певицей. Но музыкой занималась с детства. Моя родина — балтийский порт Клайпеда, город, славящийся музыкальными традициями. К тому же семья — мать, отец, брат — профессиональные музыканты. И как само собой разумеющееся, музыке начали учить и меня. И в музыкальной школе, и потом в училище имени Стасиса Шимкуса я постоянно отрабатывала скрипичную технику. Но тайком от семьи и строгих педагогов с 12 лет стала петь на молодежных вечерах популярные эстрадные песни. День, когда меня приглашали выступать, был самым большим праздником.

— Но известно, что скрипка требует упорного труда. Очевидно, вам не пришлось резко менять образ жизни?

— Не совсем так. Конечно, я на всю жизнь сохраняю благодарность и признательность моему другу — скрипке, но пение, да к тому же эстрадное, это совсем другое. Впрочем, чувство ансамбля, точность были у меня тоже от скрипки. И первые шаги на профессиональной эстраде в одном из популярных в Литве коллективов «Голоса дюн» я сделала как ансамблевая певица. А потом известный эстрадный композитор и аранжировщик Ромас Беляускас предложил стать солисткой ансамбля «Нерия».

— Что для вас в песне главное?

— Для меня песня начинается со стихов. Я должна ощутить в них искренность, высокий дух подлинной поэзии, сопричастность образов песни радостям и горестям людей, для которых я пою. Большая удача, когда хорошие стихи соединяются с достойной музыкой. Мне ближе лирические песни. Я ощущаю потребность рассказать о чувствах и стремлениях современной женщины. Гордая и независимая, уважаемый человек, она все равно остается слабой и нежной, любящей преданно и страстно желает быть любимой.

— Как часто обновляете программу?

— Поиски и привели меня в ансамбль эстрадной песни «Родник» Каунасской филармонии. Вместе с художественным руководителем Кестутисом Игнатавичюсом готовим большую программу песен народов мира, куда войдут мелодии Венгрии, Польши, Чехословакии, Италии, других стран.

Интервью взял
А. ДРАБКИН.