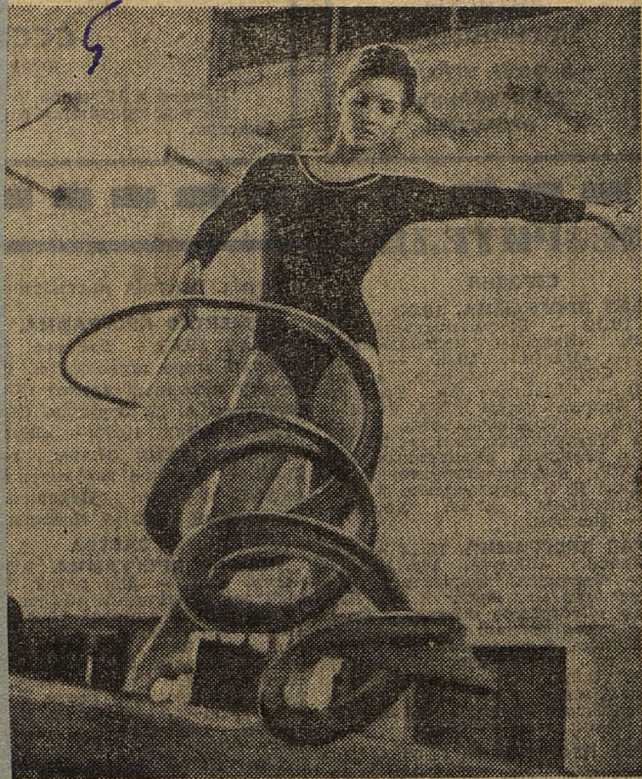


5 МАЯ 1972  
Газета №



## ЭСТРАДНЫЙ ДЕБЮТ СПОРТСМЕНКИ

**СПОРТИВНЫЙ** зал стадиона «Динамо». Каждый день здесь можно видеть олимпийскую чемпионку и чемпионку мира Л. Петрик. Молодая солистка «Росконцерта» разучивает необычную композицию, предназначенную для эстрады.

Оригинален пьедестал, на котором выступает Лариса. На двух ажурных опорах на высоте в два метра (почти вдвое выше, чем в спорте) установлена тонкая красивая металлическая пластина. На этой пластине и исполняет свой первый эстрадный номер Л. Петрик.

— Мы назвали наш пьедестал «воздушным бревном», — рассказывает постановщик номера, эстрадный ре-

жиссер Сергей Каштелян.

По многу раз ежедневно с истинно спортивной настойчивостью репетирует олимпийская чемпионка свою новую программу. В прологе номера мы видим «чистую» гимнастику. Разумеется, гимнастика самого высокого класса.

По-эстрадному насыщена вторая часть программы. В выступление Ларисы введены элементы хореографии. В финале — своеобразная кульминация номера — подряд три труднейших по исполнению маховых сальто.

Спрашиваю у Л. Петрик:

— Как вы себя чувствуете в новом амплуа?

— Все новое всегда трудно, — отвечает Лариса. — На гимнастическом бревне, как известно, спортсменки выступают полторы минуты. Мой номер длится пять с половиной минут. Иногда мне кажется, что это целая вечность. Но главное, конечно, — это добиться полной слитности спорта и искусства. Я очень благодарна режиссеру Сергею Андреевичу Каштеляну, который много сделал для того, чтобы я с надеждой смотрела на свое артистическое будущее.

В скором времени состоится дебют Л. Петрик на столичной эстраде. Здесь «оценки» уже будут составлять не судьи, а зрители.

**А. БАСМАНОВ.**

НА СНИМКЕ: Л. ПЕТРИК.

Фото Р. СЛАВИНА.