

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от 15. ФЕВ 1981.

Газета № . . .

г. Тбилиси

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

«СКАЗОЧНЫЕ ИСТОРИИ МАЛЕНЬКОГО ГОРОДА»

Эта небольшая, красочно оформленная книжка вышла недавно в Москве, в издательстве «Детская литература».

Она сразу же привлекла внимание моей шестилетней дочери.

— Доставь мне, пожалуйста, удовольствие, — сказала она мне, — прочитай эту книжку.

Так началось наше совместное знакомство с добрым рассказчиком, автором удивительных историй Гурамом Петриашвили. У него свой таинственный ключик не только к детским сердцам, но и к сердцам взрослых.

Это оттого, что автор уверен: мечта, сказка, фантазия необходимы всем людям. У каждого в душе живет потребность помечтать, детское желание хоть раз в жизни встретиться с чудом.

Маленький читатель узнает из книги, как прекрасен мир, в котором он живет, как много в нем чудес. Ему дорог человек, который разговаривает с деревянными лошадками, дарит детям игрушки. Именно его, доброго человека, видят во сне дети. Они благодарны автору и за стекольщика, и за голубоглазую девочку, и за многое другое.

Сочинить сказку — дело непростое. Вот почему Г. Петриашвили написал

свою первую сказку уже взрослым, зрелым человеком. Он окончил сельскую школу, университет, служил в армии, преподавал в школе математику, работал в театре, закончил курсы кинорежиссеров. У него появилась дочь Ольга. Она-то и побудила его писать удивительные истории.

Сказка — самая красивая правда на свете. И лучше всех это понимают дети. Недаром журналист Т. Мамададзе в послесловии этой книги пишет: «Сказочные истории» Гурама Петриашвили происходят с людьми, хорошо нам знакомыми. Я вот, например, когда читал о скрипаче и птичке, никак не мог отделаться от мысли, что каждое утро встречаю в подъезде своего дома или на улице того сердитого человека, которого музыка лишила аппетита. Или, прочитав историю про малыша-динозавра, ясно представил себе людей, умеющих только жевать и ни о чем не помнящих, кроме корма. Но я так же ясно увидел, как много, оказывается, вокруг меня добрых и умных людей,

благодаря которым жизнь полна чудесных превращений».

Думается, что эту книжку полюбят не только ребята, но и их мамы и папы, бабушки и дедушки.

Но Гурам Петриашвили не только писатель, но и кинорежиссер. Скоро на экраны кинотеатров выйдет его фильм «О чём поет соловей», снятый на киностудии «Грузия-фильм». Г. Петриашвили дебютирует как автор сценария и режиссер.

Сейчас Г. Петриашвили работает над сценарием новой ленты, которая условно называется «История одной жизни».

— Но моя мечта, — говорит он, — снять для ребят мультфильм. Я думаю осуществить ее в этом году. Взрослым же я посвящаю сборник «Стихи и стихосказки», который скоро выйдет в свет. Вслед за ним издательство «Накадули» выпустит повесть-сказку «Клоун и его друзья».

В творческом портфеле Г. Петриашвили еще много разных, интересных историй...

А. МАЛЮГИНА.