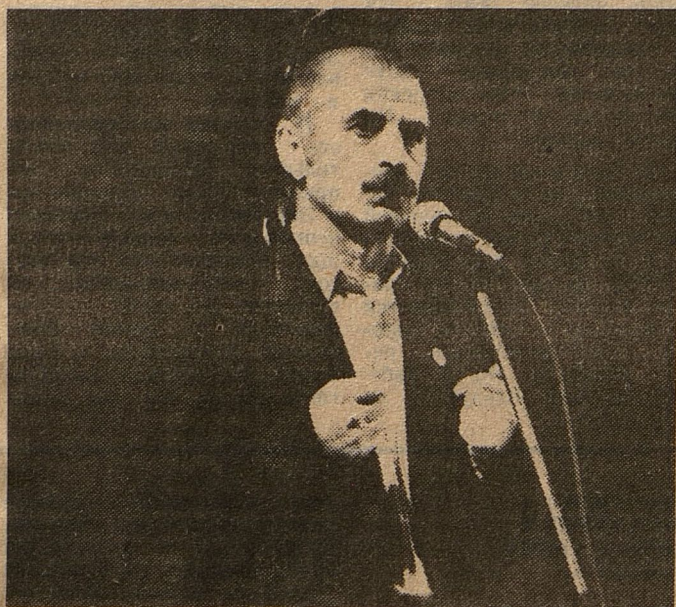


Свободная Грузия. - Тбилиси. - 1991. - 30 мая

Творческая встреча Гурама Петриашвили



Общественный деятель, критик, актер, сказочник и поэт Гурам Петриашвили 28 мая провел в Большом зале госфилармонии творческий вечер, главной целью кото-

рого была благотворительность. Весь сбор от него пошел в фонд помощи пострадавшим от землетрясения в Грузии.

Мы привыкли видеть Гу-

рама Петриашвили на экране, но для многих присутствующих в зале явилось откровением известие с том, что он снялся уже в 32 фильмах. Начиная с первой авторской ленты «До следующей встречи», святой им еще в годы учебы в Театральном институте имени Шота Руставели в 1978 году, и кончая самыми последними работами, он создал целую галерею запоминающихся образов — в основном комедийных. Зрители очень эмоционально реагировали на показанные отрывки с участием Гурама и его младшей дочери Ирины, снявшейся вместе с ним в фильме «Окружение».

Оживленно прошла часть вечера, посвященная ответам на вопросы из зала. Тематика диалога оказалась очень разнообразной, а подчас и неожиданной. Гурам Петриашвили поделился воспоминаниями о своих встречах с Мерабом Костава, известными деятелями театра и кино, с присущей ему прямо-той высказался по многим злободневным вопросам нашей действительности. Серьезно и с юмором,

— Как складываются ваши отношения с оппонентами?

— Я всегда с большим уважением отношусь к своим противникам, а вот они на мою критику часто отвечают оскорблениями, сплетнями. Например, говорят, что я против выступления грузинских женщин на балетной сцене. На самом деле, я вовсе не такой консерватор.

— Кроме работы в Верховном Совете, чем вы в настоящее время занимаетесь?

— Клеветники донимают! Сейчас пишу ответы на выступления Чалидзе, Наскидашвили и Климиашвили.

Гурам Петриашвили завершил творческую встречу чтением своих стихов и сочинений своей дочери Ирины, а затем пожелал всем присутствующим скорейшего достижения подлинной независимости Грузии.

Лика КЛДИАШВИЛИ,
Владимир ГОГИДЗЕ.